

قصة كاملة •
من أجل القضية العادلة
عصام وأمل على الخط

سمايل

العدد ٨٤٦ - ٢٥ يونيو ١٩٧٢ - ٣٠ مليما





أنا شغفنا

أهدا بالأمل ! .. وترد أمل :
أنا زعلانة منك .. وأرد عليها وأنا خائف على شتورها :
" إوتى تجيب سيرة الوردة - أنا مستعد أجيب
لك جنينة ورد بحالها - على شرط يكون ورد طازة
وله عطر جميل .. خلاص .. انتهى الزعل يا أمل ؟"
" انتهى يا عصام .. إوع لنى حفلة عيد ميلادى
أيوم .. يوم الخميس ! .. وافرح جدا لانتهار سور
النفاهم وأقول لها :

" هو معقول أنسى يا أمل ؟ .. تصبى على خير !!
وفجأة .. **آسوم ! .. آسوم !!** .. ياها هاجمنى
البنفلوترا اللعينة .. عطس وزكام .. يعنى : يذروك
ولا لعب ولا مقابلة أصحاب فى النادي - **آسوم !**
لا .. لا .. دى حاجة صعبة جدا ..



أسبرين .. وليهون .. وملازمة
السري !! .. ممنوع التحرك !!
ولم أتحرك طبعاً من السرير ،
وبجهد تحرك
بسيط أقوم
به - ماما -
تقول لى :

لى زميلة صغيرة .. رقيقة ولطيفة .. اسمها أمل
زميلتى فى الفصل .. وجارتى .. تسكن فى الشارع
المجاور لنا .. وتلعب معى أيضا فى النادي ...
ولأنها رقيقة جدا .. فإن أخاف عامت
شعورها جدا .. ولكن .. للأسف !! - حدث
بينى وبينها سوء تفاهم بسيط .. والسبب
طبعاً رقتها جدا ..
كنت راجع من النادي .. ومعى وردة ..

استهلك من الشم .. وضاع الصبر منها - أى والله
ضاع .. وحسيت إن أمل وهى تكلمنى ، تبص للوردة
ولأنها دبالة .. رميتها .. هو من باب اللياقة والذوق
لازم أهدىها الوردة .. لكن معقول أهدى لأمل الرقيقة
وردة دبالة .. طبعاً لا .. وألف لا !!

ويظهر إن أمل أخذت على خاطرها
هى لازم تعرف إن عصام كله
ذوق .. ولما يقدم هدية لابد
وحقاً تكون هدية عليها القيمة ،
المهم - دق التليفون ..



آلو؟ .. مين؟ .. أمل !

رحلة صيد



سمير
وسميرة
وتهمته



معقول تفعد ساكدين كدم !! لازم
أعرف الحكاية بالضبط !!



يعني قصدك يا سمير انهم
ممكن ياكلونا !!

أظن ان مصيرنا نزي
مصير السمك الذي
نبتطلاه !!



ده بيكلمنا .. ويفهم
سلامنا كمان !!

أنا فاهم
سلامكم !



احترس منه أحسن
يعضك !!



وللازم تعرف إننا غير
السمك .. يعني بنى
آدميين ومتحضرين نزيك !



هذي أنا
سألك عن الرحلة
شي غريب والله !



قدموا له
يا ريجو !

ارجنا صيادين
ومعانا رخصة
كمان !!

إنتم بأى حوز
تطلعونا عنكم ؟ فمونا
سر تصرفاتكم ؟



إذا اضطبط آلتشف الحكاية
لا بد يسحب منا
الرخصة !



عندهم ذكاز فعد
ومتحضرين .. بيدوا نهم شي
خطر علينا !!

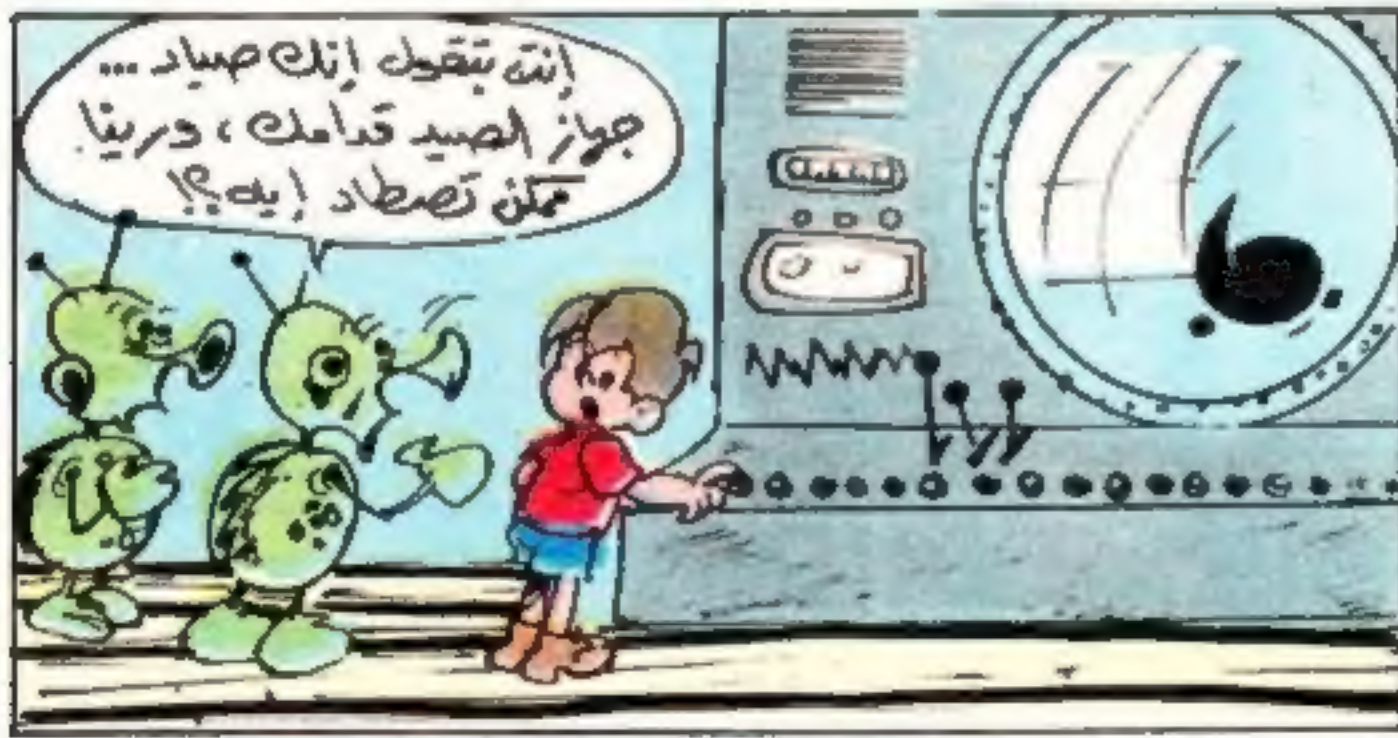


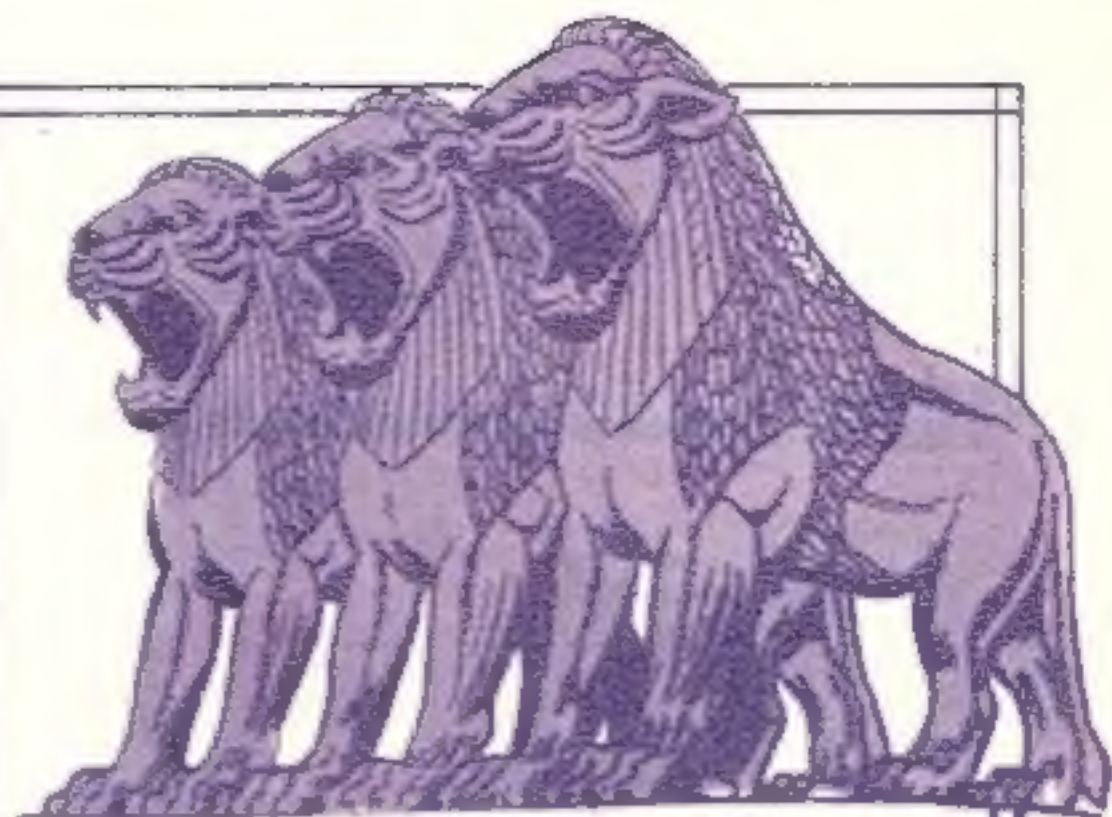
متحضرين ؟ أنا
لا أصدق .. لازم
نقيس درجة ذكازكم !

سيناريو: مستور سالم

رسم: ليلي

استمر ظهور الأشياء الغريبة في الجو ، ولح
تهته عقدا طائرا فحاول أن يمسكه ولكنه طار
به وعندما حاول سروسيرة انقلبه انجذبا اليه
ليجدوا انفسهم داخل سحابة بها اناس يلبسون
 ملابس الفضاء

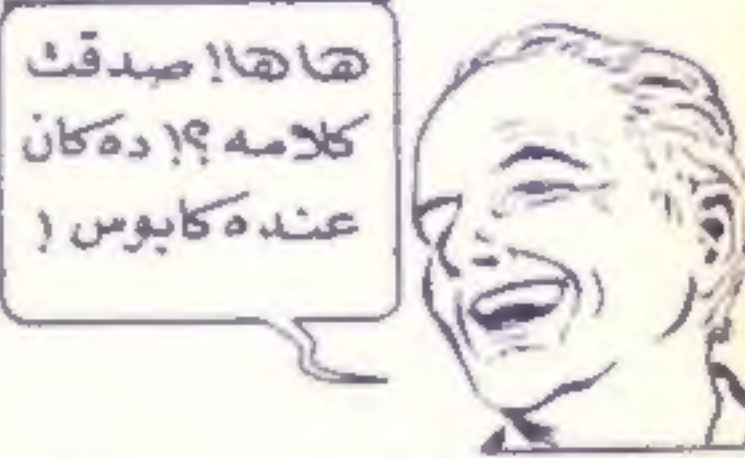
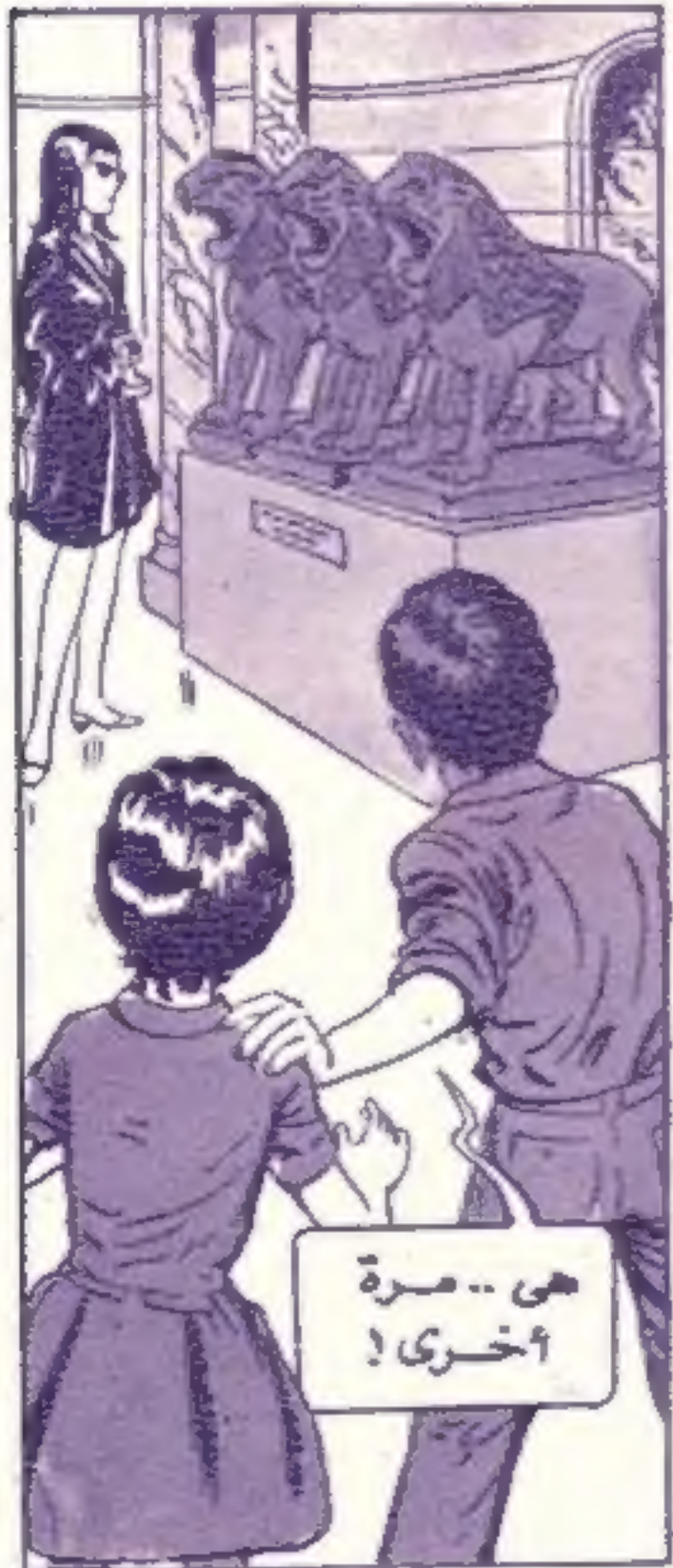
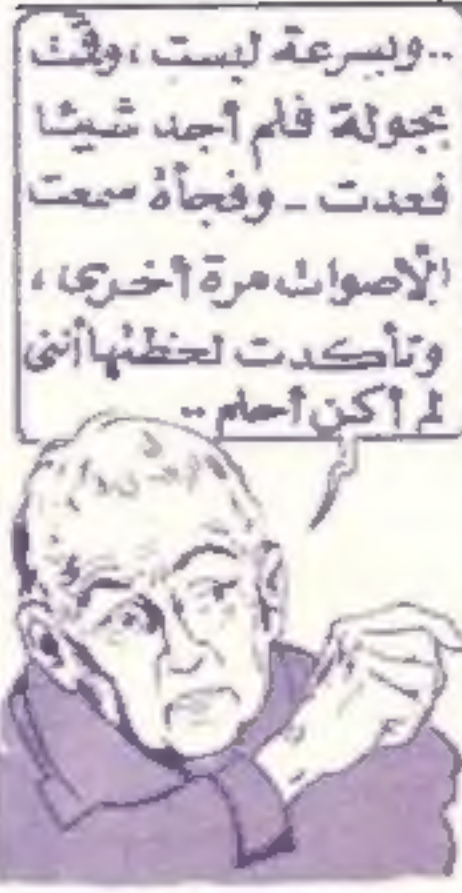




أسلحة ذهبية

حيوار: أبو حجاج تقيد: أيونادية
سافر «سافي» و «لينا» إلى عهدنا حيث
يعمل مدير الأحد المتاحد في يوم زيارتهم المتحف
فوجدوا في الصباح أن المتحف لا يزال مغلقا
وشكوا في الأمر ..

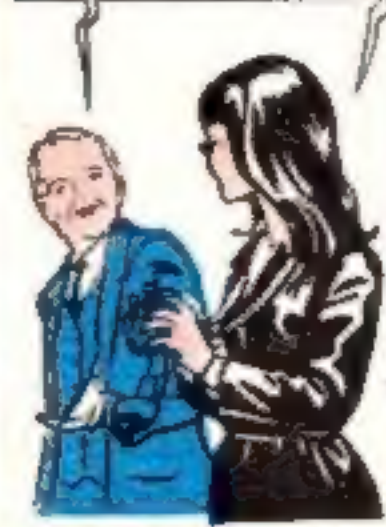




وبيضا انهم كل ذات النظارة السوداء في التصوير،
سار دكتور عرفات مع لمياء وسامي يشرح لها -
كل المعروضات سليمة وفي مكانها،
طبعاً واضح جداً أن الحارس كان يحلم!



بالغة الروعة يا دكتور
هل تسمح لي
بتصويرها؟
طبعاً... طبعاً!



هذه الأسود
الذهبية الثلاثة
لا يوجد لها مثيل
أليس كذلك؟
نعم، وهي من الآثار التي
تم اكتشافها بالعراق ١٩٠٤
في أحد معابد الإلهة
عشتار وترجع إلى عهد
الملك نيوخذ نصر الثاني!



ورسالة إلى المتحف قبل أن يغفل أبوابه...
بسرعة... جاء الحارس!



وقضى سامي ولمياء مساء ذلك اليوم في التزهد...
عندي فكرة قرأتها في إحدى الروايات،
ننشر على الأرض مسجوقاً لتعرف آثار الأفيام
فهمت - نجربها



وفي صباح اليوم التالي...
بصري يا لمياء -
آثار أقدام!
شايين يا سامي، كلها نتيجة
ناحية الأسود الذهبية!



الأسود القادم
من أبو الهول

أصدقائي .. أحيائي

أتمنى لكم أحلى أجازة

مع أحلى هدية على الشاطئ

جرول بارسيل

لك ولكل الأصدقاء



يوم الاحد ٢ يوليو

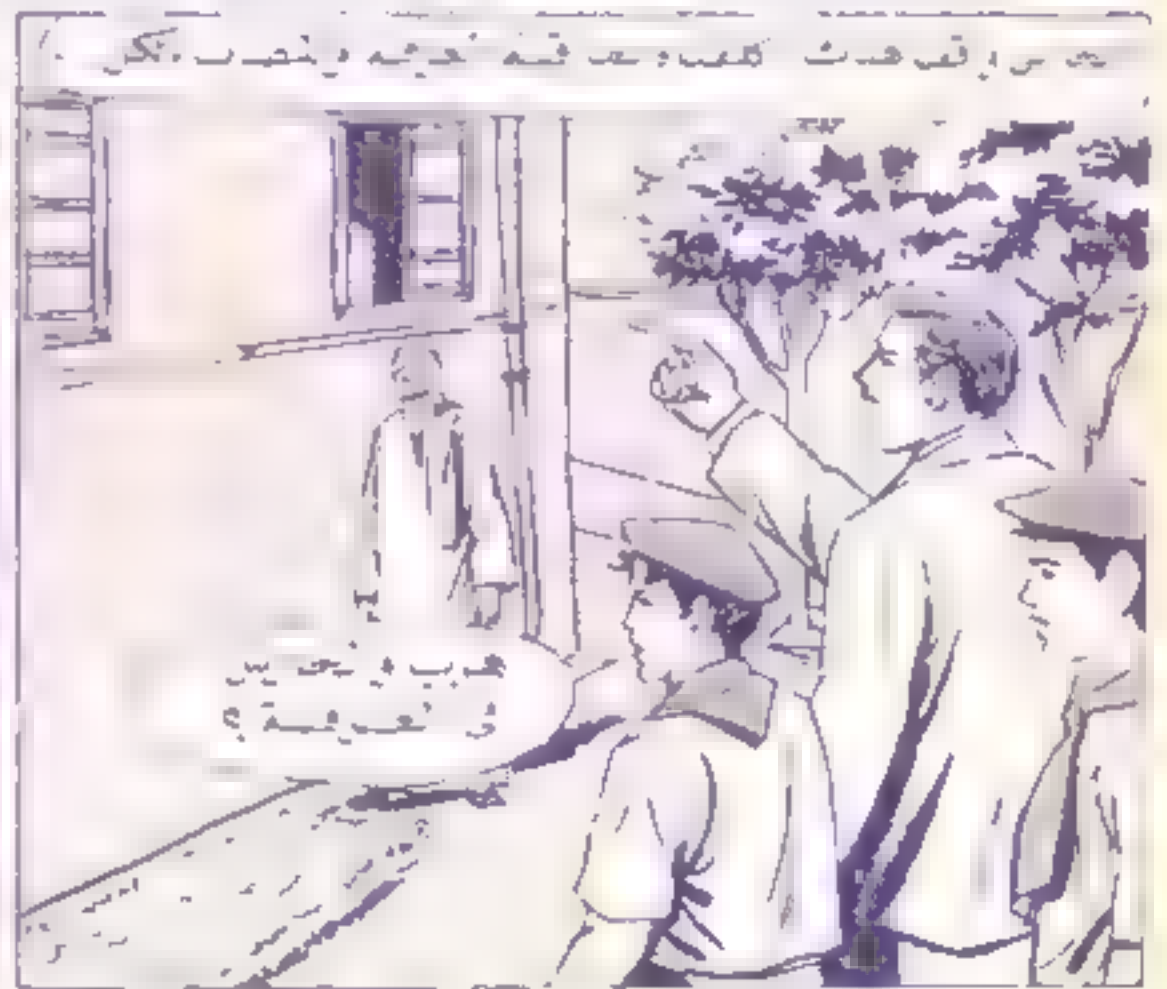
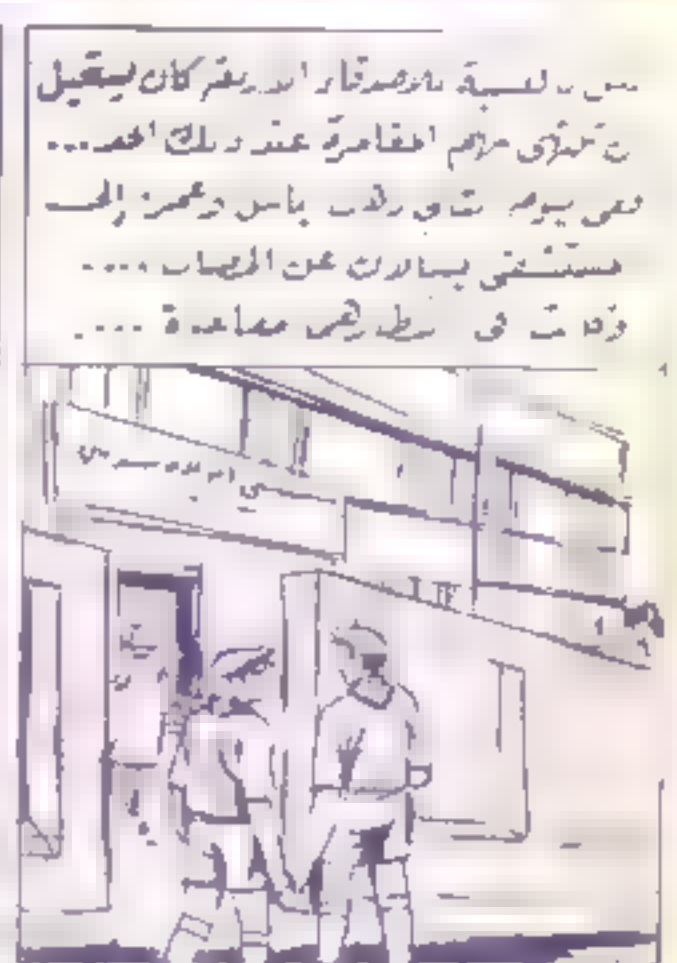
مجلة سمير + الجرول = ٦٠ مليما

من هو سجين البئر؟



سيناريو
يوسف جبرا
رسم
محمد قطب

قام باسل واصداؤه برحلة الى منطقة الاحرام واتساء
تجولهم سمعوا صوتا يصدر من احدى الابار فحاولوا ان
ينقلوا صاحب الصوت وحظف فلعل عمارة احد سكان
المنطقة لينقله ..



التيهه اوعده القاره

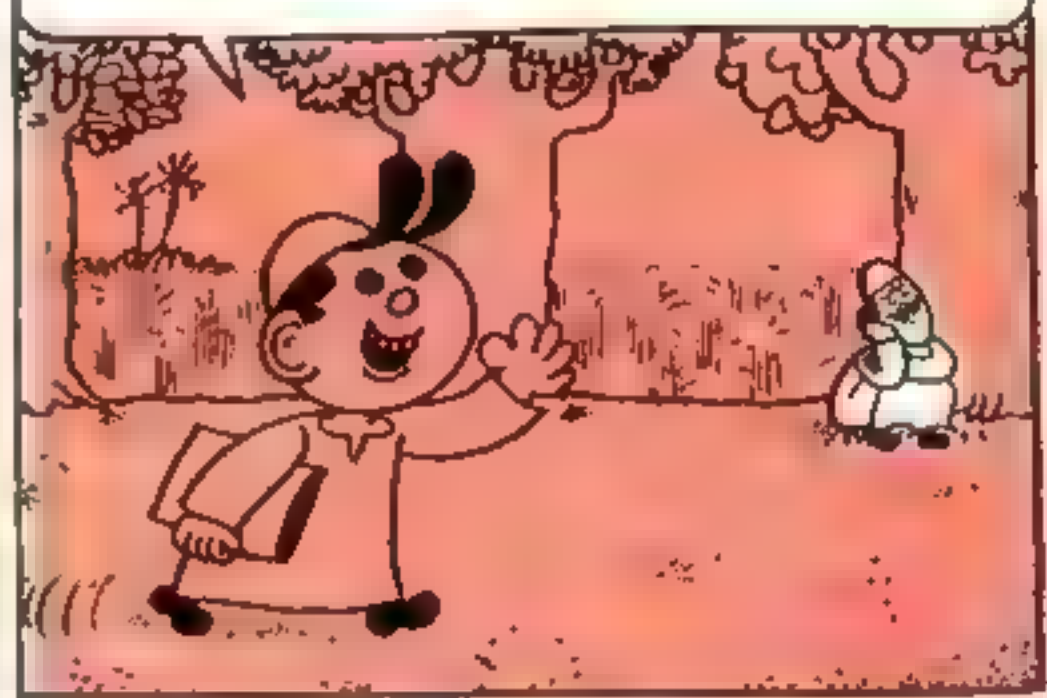
عضاية النابلة

لجاة وجد « عبد الصادق » نفسه لها و امر ليعول بوضع في السجن

تعال معايا يا خليفة .. من دخل البلد من
سكة الغيطان ، ونشم الهواء .. كأنها فسحة يعني !



صباير .. أنا طلعت الأول
على الفصل النهارده !



رد على
يا ابوخليفة !!



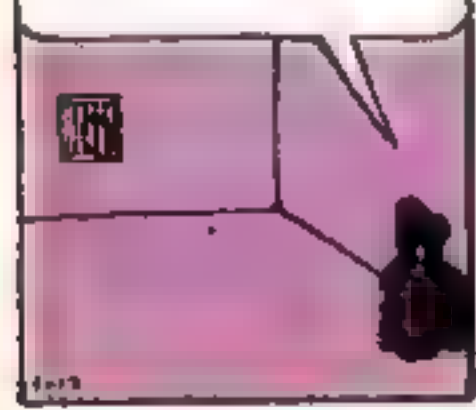
أبو خليفة!



مشكل
زعلان
يا صباير
ليه؟



وكل قرش معاك .
اصرفيه على
الأولاد ، وروحي
لهم البيت
يا أم خليفة !

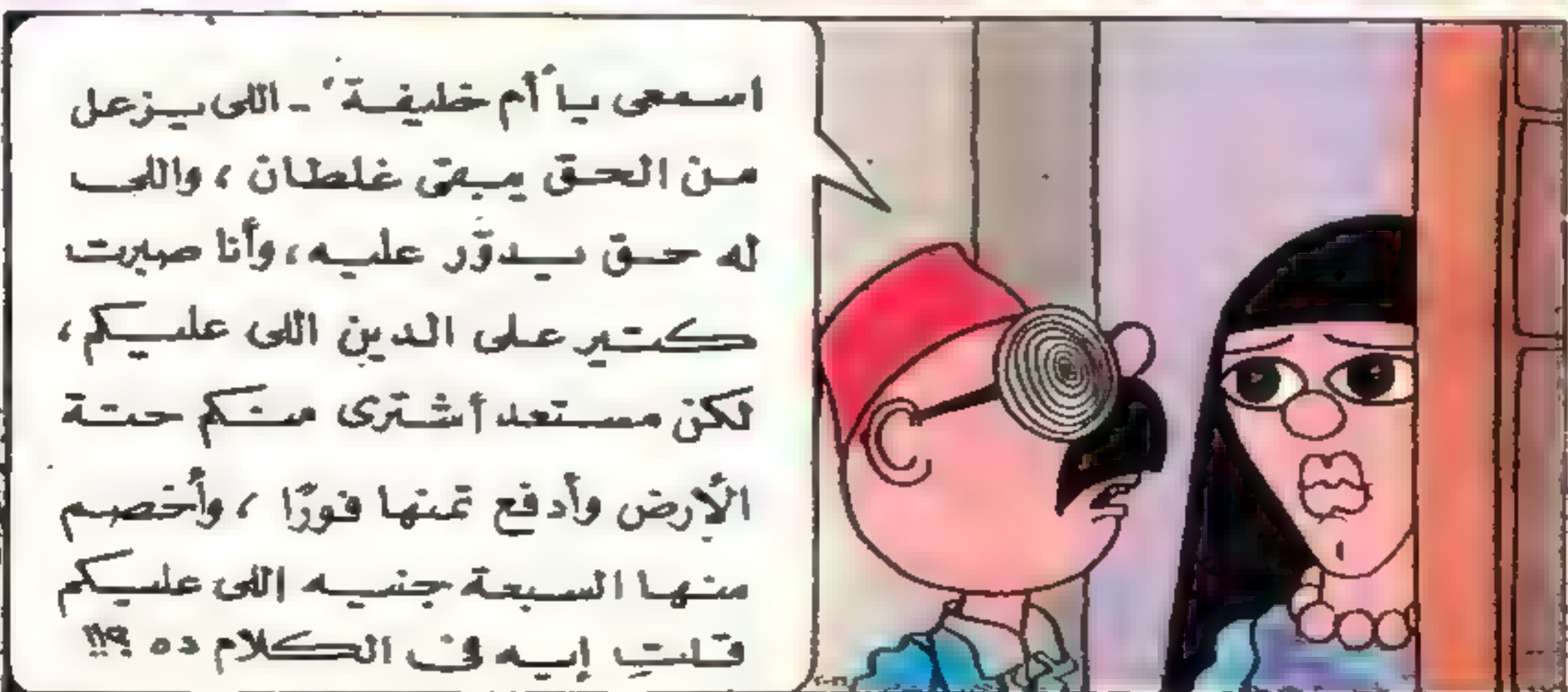


لا، يا أم خليفة .. أنا بطلت
أشرب سجاير ، ولا
يمكن أشربها بعد
النهارده !!



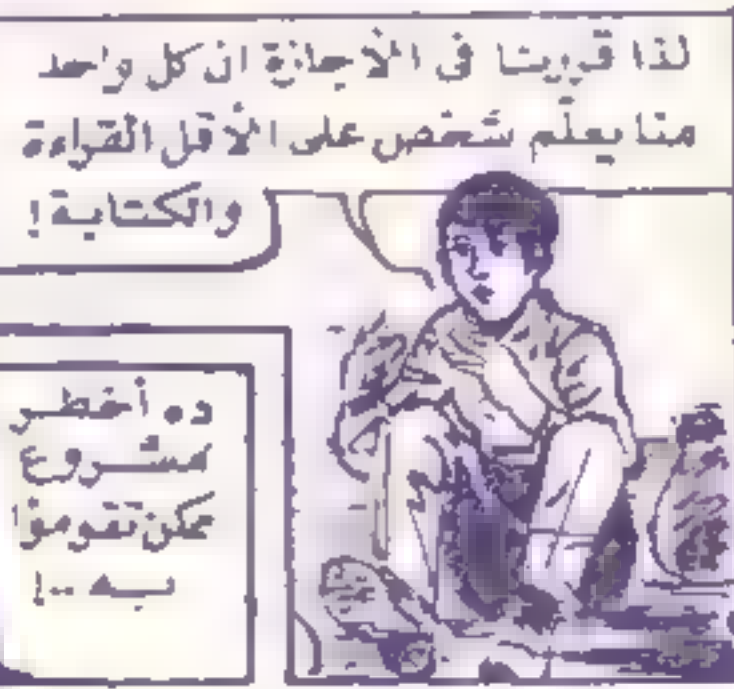
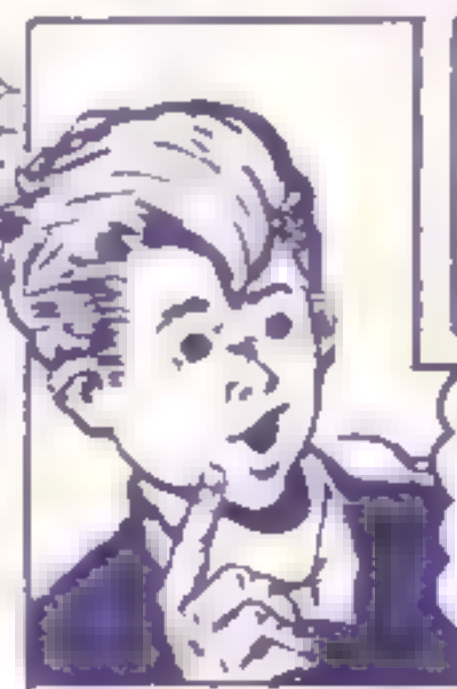
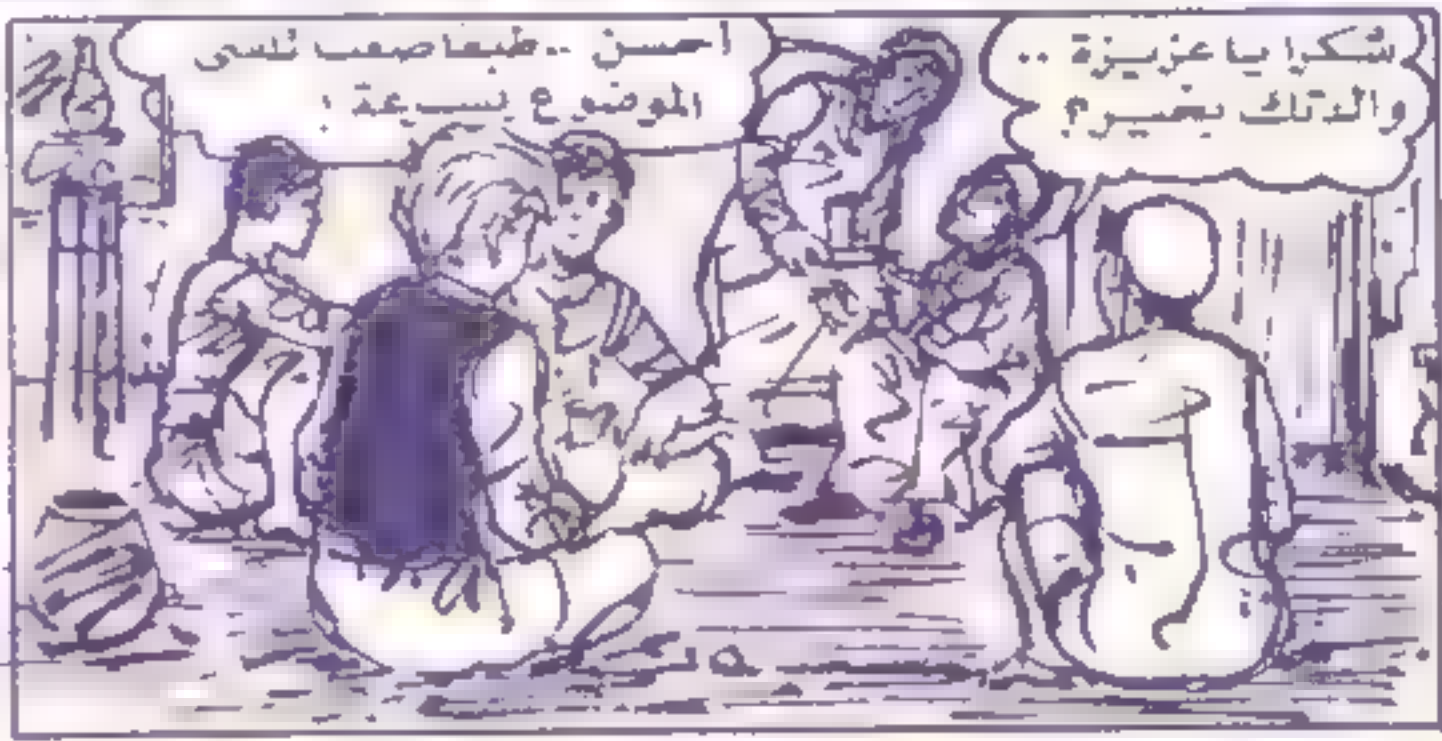
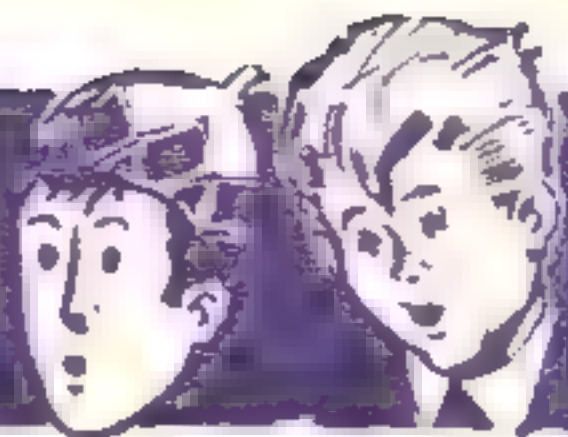
انت تحب تدخين
السجاير .. خذ عليّة
سجاير كاملة .. أنا
أشتريتها لك !



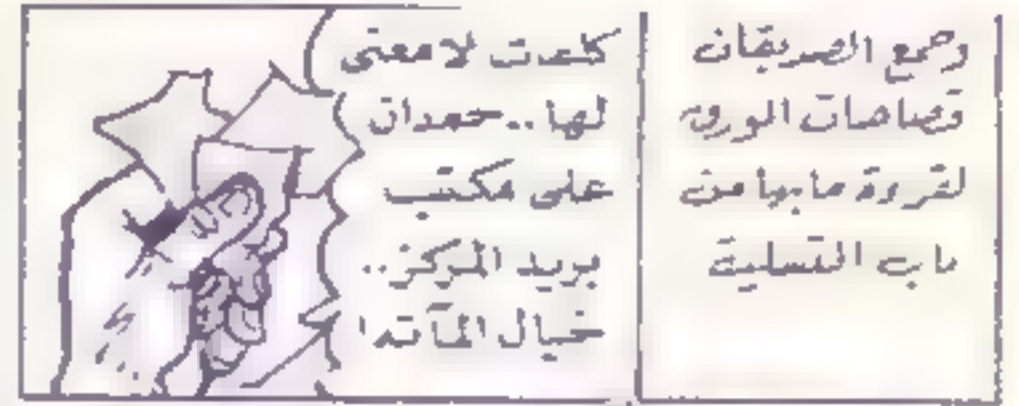


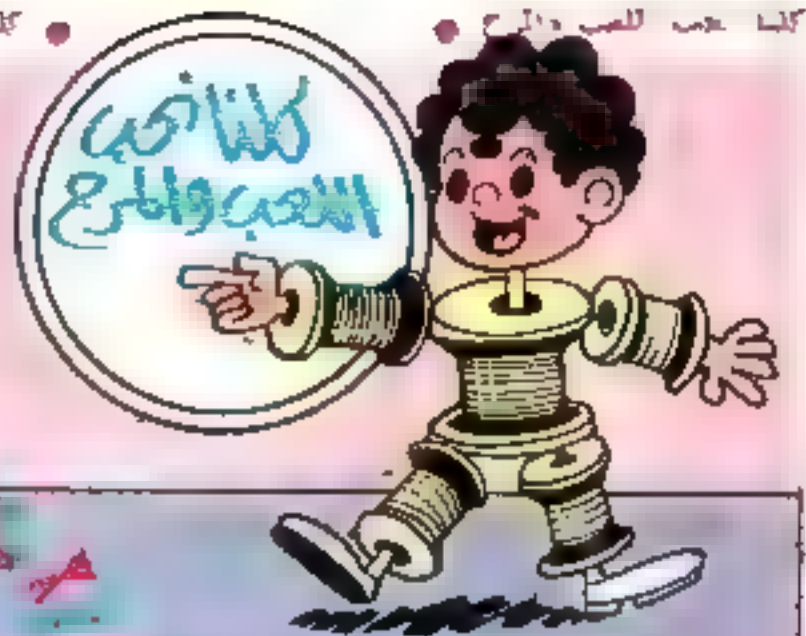
حماة السلام في قرية مشول

الفتى الشجاع دندش
وكراديه في مقدمة جديدة



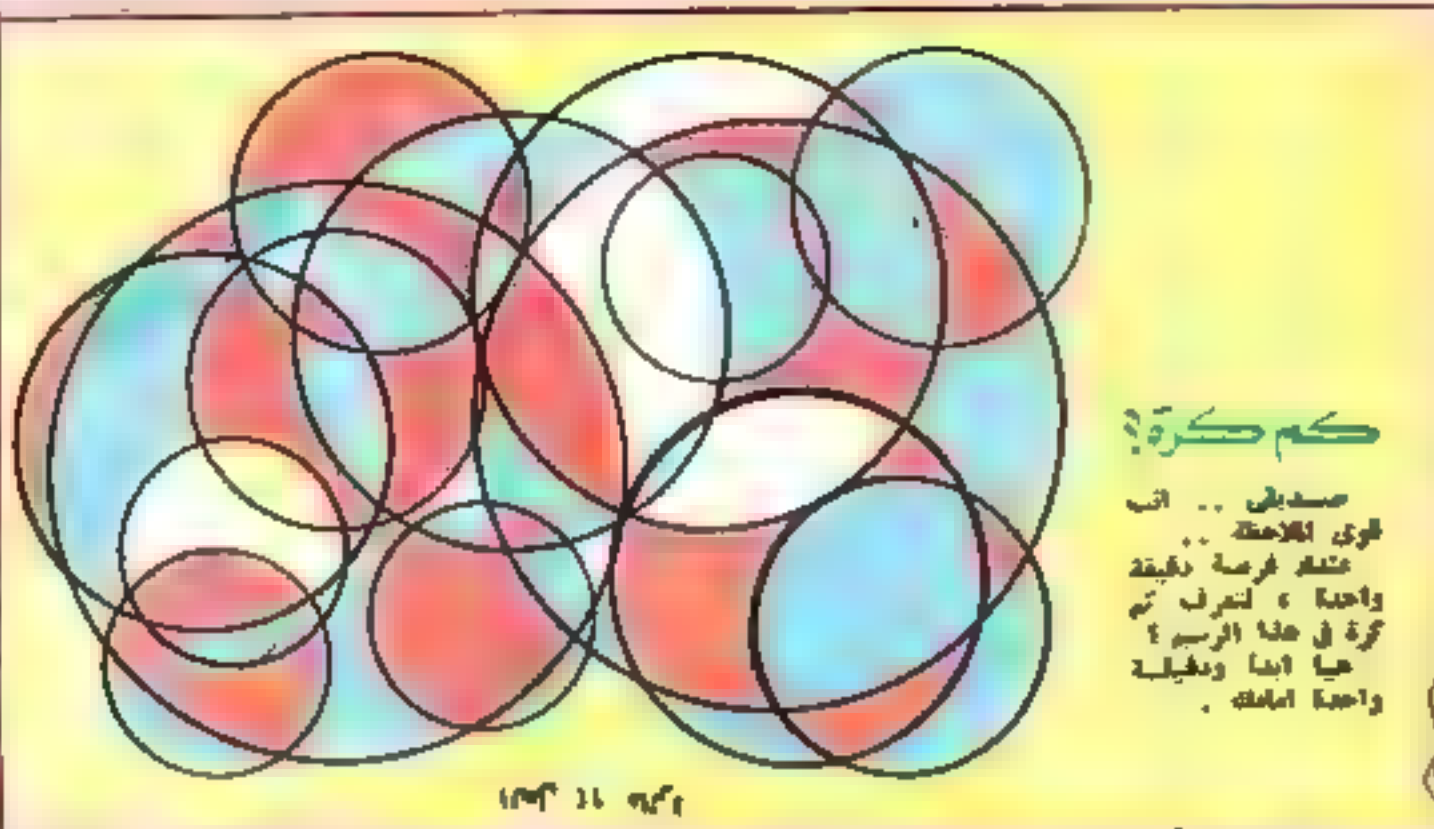
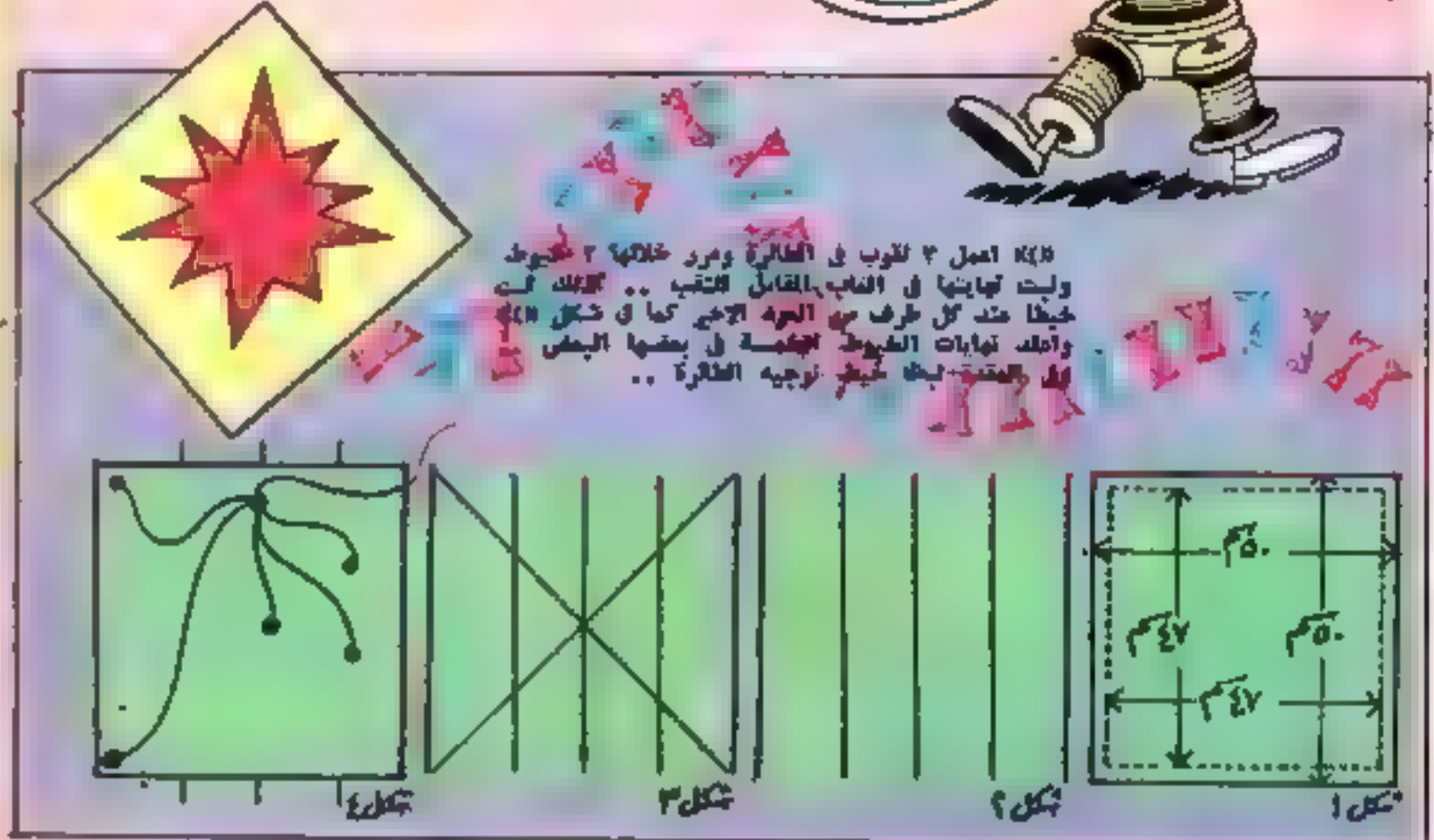
دعا كراوة صدقة نفش لزيارة
قريتهم فوافق على أن يلحق به بعد
يومين وفي اليوم المحدد كان كراوة
في انتظاره ومعه أخته عزيزة ولكن
نفش لاحظ أن كراوة مشغول البال





اصنع بنفسك طائفة رشيقة جدا

١٦٥) قس قطعة « مربعة » من ورق التغليف التسيك
اللون املأها حوالي ٥ سم × ٥ سم « شكل ١ »
وإن حوافها عند القط للقط باستخدام القصغ ..
١٦٦) اقص عليها خمسة أعواد من القباب شكل « ١٦٦ »
ثم اقص أيضا عودين مائلين شكل « ١٦٦ » الواحد حوالي
٧ سم شكل « ١٦٦ » .



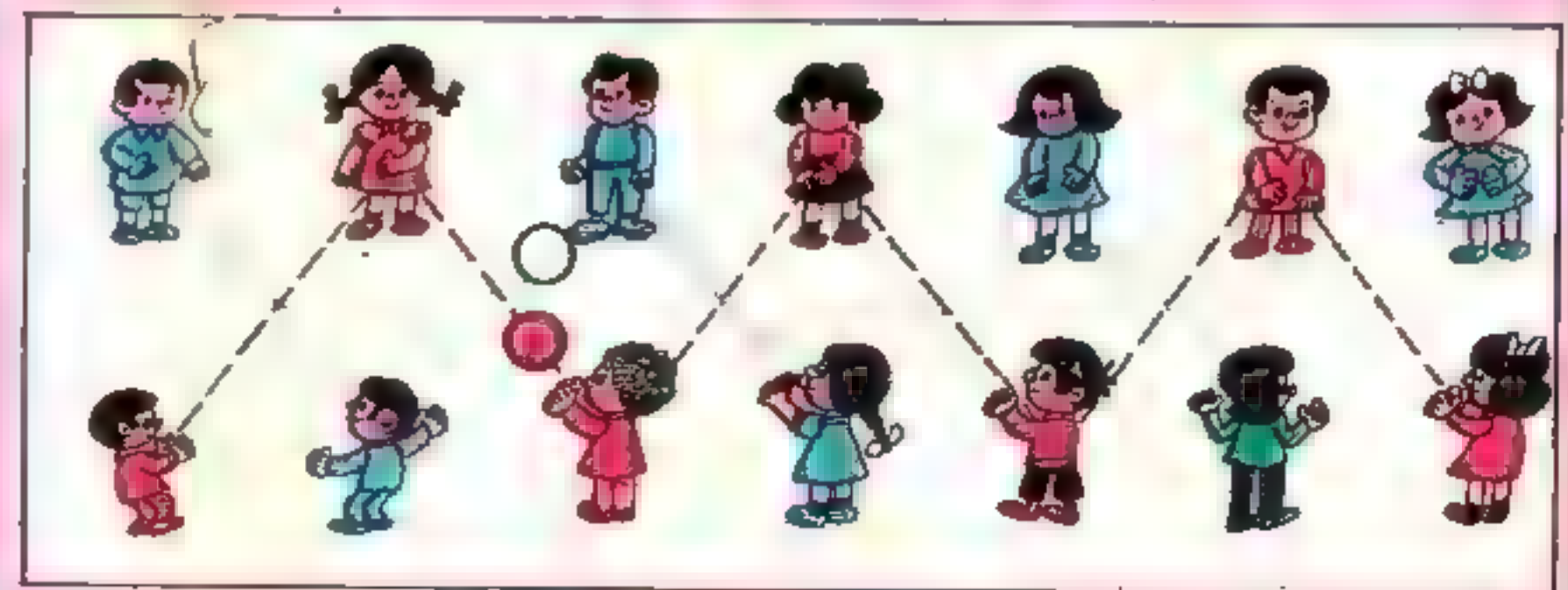
کم کثرت؟

صديقي .. انت
قوى الملاحقة ..
عندك فرصة دقيقة
واحده ، لتعرف تم
كرة في هذا الرسم ؟
ها ابدا ونفيلة
واحده امامك .



لعبة الجولف
على دقائق الساعة

١ - لرمم ساعة كثيرة جدا .. واكتب عليها بنظام الأرقام من ١ إلى ١٢
٢ - اعمل حفرة صغيرة في مكان ما من الساعة .. وبنا اللعبة :
● يقف كل لاعب على رقم .. ويسعد الأول فيملك الكرة ويرميها في الحفرة ..
فلما استقرت فيها ، فمن حق اللاعب أن يقفز ويصيح أو ساعين في اتجاه عقارب الساعة يعني
لذا كان يقف على الرقم ٢ ، يتفضل إلى الرقم ٥ .. فلما لم يدخل الكرة فحينها اللاعب
● يقف بقية اللاعبين بالتسوية نفس الشيء ويستمر اللاعب في اتجاه عقارب الساعة
● القفز هو الذي يصل أولا إلى نفس الساعة التي بدأ منها أو يصل دورا كاملة ..



فلما لعب الكرة .. وأصب الكرة .. وهذه القصة يمكن أن يلعبها أي عدد .. وكلما زاد العدد كان هذا أفضل

- ١ - يقسم اللاعبون إلى فريقين .. ومع كل فريق كرة .. ٢ - يلعب اللاعبون في نفس الطريق على شكل مسابقات وإمكانيات كما في الرسم ولقاصفين ، بحيث يكون أمام كل لاعب ، وكلما على يمينه ويساره لاعب من الفريق الآخر ..
- ٣ - يبدأ اللاعب من الطرف اليمين مثلاً يلعب اللاعب الأول في كل صف فترته إلى اللاعب الذي أمامه ومن نفس فريقه
- ٤ - كل لاعب عليه أن يحرص تماماً أن يمرر الكرة للاعب من فريقه فقط ..
- ٥ - يستمر رمي الكرة بهذا الشكل حتى تصل إلى اللاعب الأخير في كل صف ..
- ٦ - الفريق الفائز هو الذي تعودته إلى نقطة البداية أي إلى اللاعب الأول على اليمين مرة أخرى أولاً ..

الحكمة
الحيرانية

مؤامرة: حسين رمضان
تقديم: وهيب سابا



لم يتمكن الجرمون من
حبس فيسون الذي
استنجد بحيوانات
الغابة ، وينمسا
الشاوش « هيل » في
دورية مرور لاحظ
تجمع الحيوانات
فأرسل إليها .. بينما
الجرمون همسدون
طرزان

طرزان ابن الغابة

وبعيدا عماي طير المركب ...





ماذا يحدث من أجل:

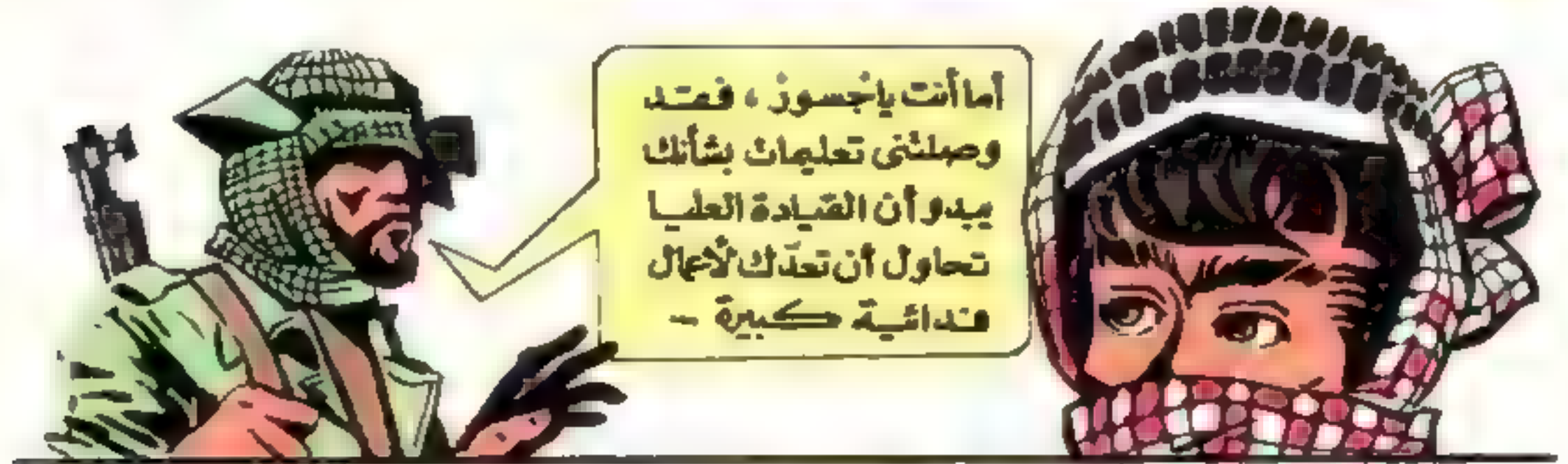
الفدائية



بعد أن انتهت عملية الفدائيين الجريئة الناجحة بضرب القوات الإسرائيلية التي هاجمت مغارة الأشباح ، وهجوم الفدائيين على سجن القرية المركزي ونسفه وتدميره وإخراج الفدائيين الأسرى منه .. يتلقى قائد الفدائيين رسالة بالغة الأهمية من القيادة ..

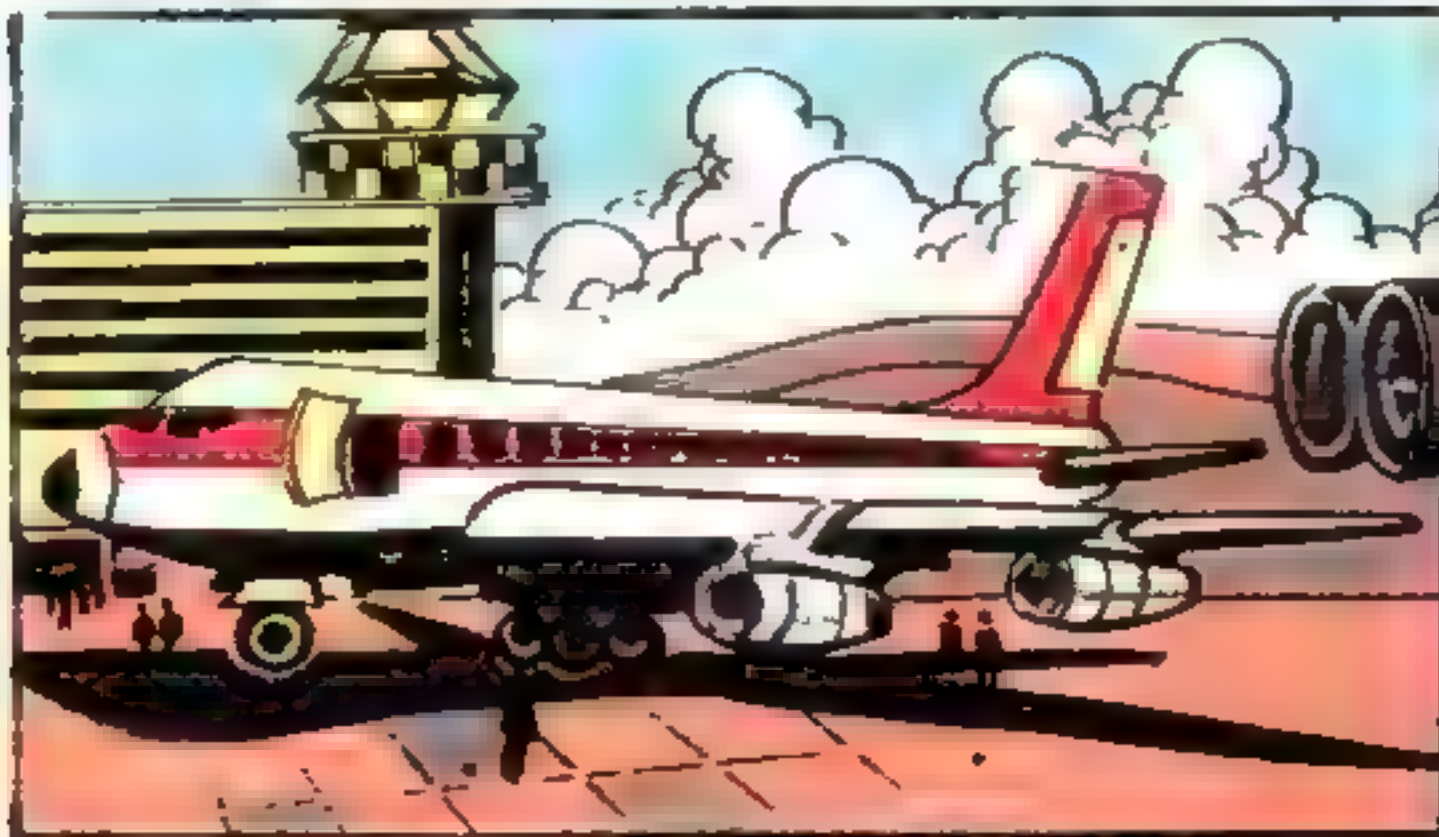


أيها الأخوة: جهزوا أنفسكم للرجل
الليلة عند ما يحل الظلام، سنغير موقعنا
ولاشك أن هذا أفضل، حتى لا نكون
هدفا للعصابات الصهيونية إذا
قامت بدورية تفشيش في المكان ..



أما أنت يا جسور، فمتد
وصلتني تعليمات بشأنك
يبدو أن القيادة العليا
تحاول أن تعدك لأعمال
فدائية كبيرة ..

وتتخذ جماعة الفدائيين لنفسها مخبأ في متل قريب من "مطار اللد"، أما جسور فقد حاول
أن يجد له عملاً يناسب منه الصغيرة، وأخيراً وجد عملاً في المطار - لكن ماذا يعمل ؟!!





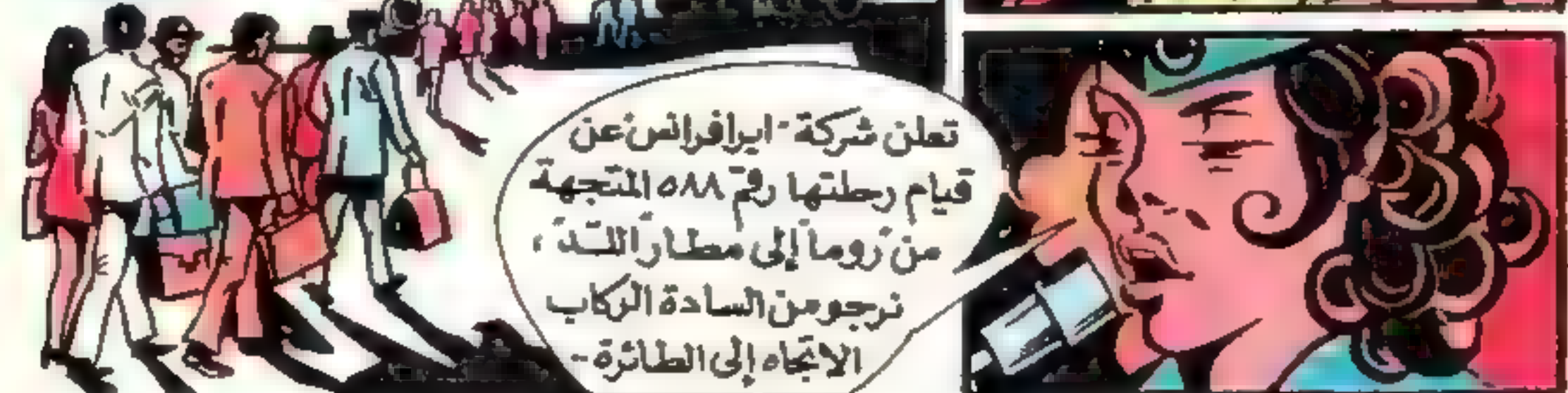
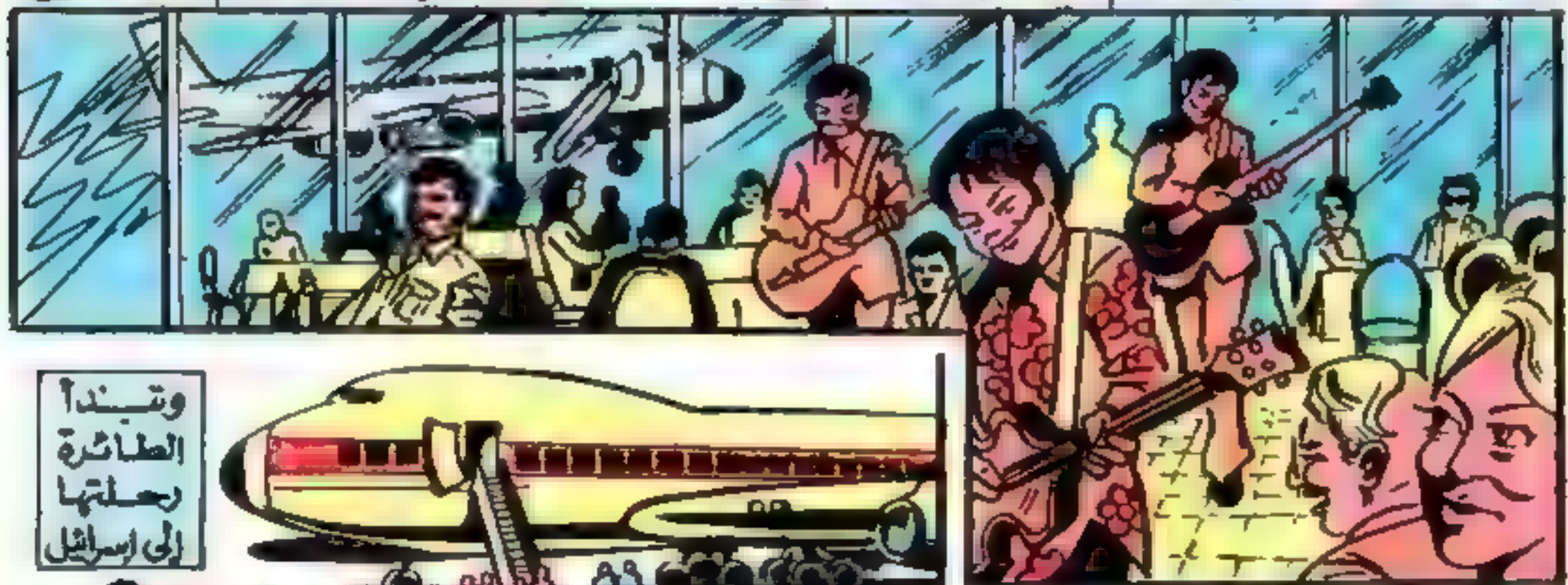
سياري: حسين قدرى
رسوم: عفت حسنى

الغادلة

كان العمل الذى ينتظر جسور في المطار، هو أن يعمل شيئا لا، فظالما أنه عربي، فإن الأعمال البسيطة فقط هي الممكنة بالنسبة إليه، لأن الأعمال والوظائف الأخرى المحترمة مقصورة على اليهود الغربيين فقط، ووافق جسور على هذا العمل بالذات، طبعاً بعد موافقة والده وقائده.

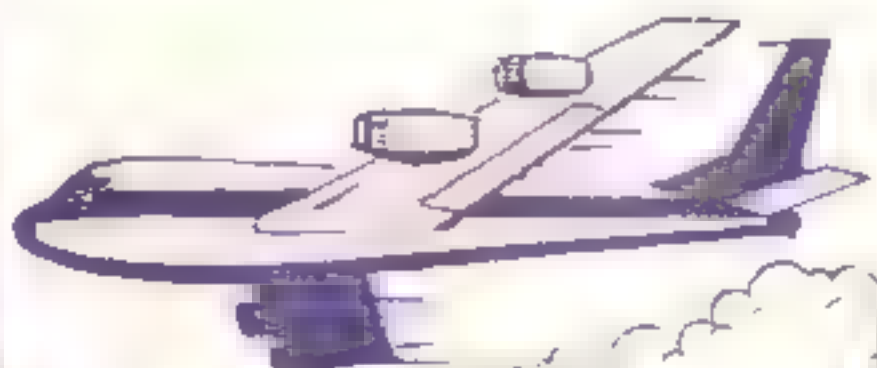
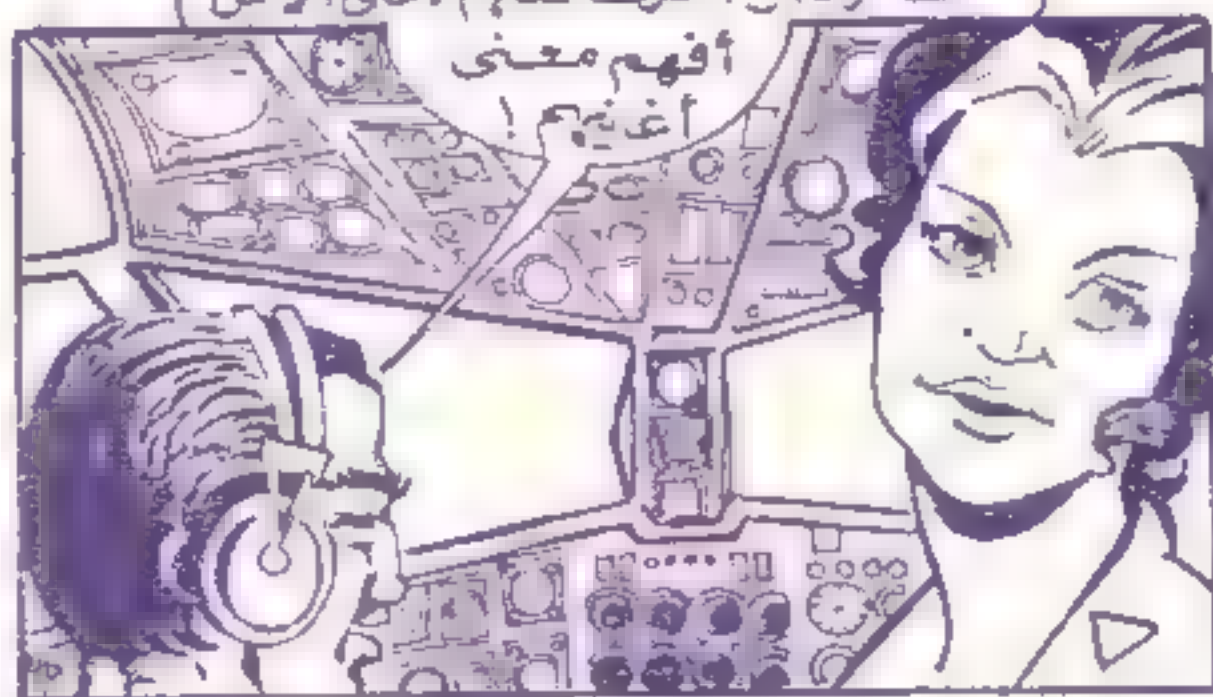


وفي مطار روما، في مكان بعيد كل البعد عن مطار اللد، كان ركاب الطائرة المتجهة من روما إلى إسرائيل - ينتظرون قيام الطائرة، وقد أشاع وجود الفنانين اليابانيين الثلاثة بينهم جوا من المرح.



كنت أود أن أعرف لغتهم ، على الأقل

أفهم معنى
أغنيهم !



هؤلاء الشبان الثلاثة
أشاعوا البهجة والسرور في
نفوس الركاب ، إن اليابانيين
ظرفاء حقاً !!

وقبل أن تصل الطائرة ، التي تحمل المفاجآت للعدو الصهيوني البغيض ، كان جسور يقوم بحرق الحقائق الثقيلة
ولا يصحح له بلحظات الراحة المقررة لمن في مثل سنه ، أما هو فله يكن يومه سوى أن يؤدي أي عمل يخدم به فضيله



هل أخرج ياسيدي ؟

وهل خرج
صاحب
الحقائب ؟

نعم ياسيدي
هذا هو !

وفي كل مرة يخرج فيها جسور من باب المطار
ليوصل الحقائق يطلب لتصريح بالخروج من
الحارس الإسرائيلي فيكلمه بحثونة رغم رقة جسور-



الحمد لله
على السلامة

وتد الطائرة في لسط

نأمل أن
تكونوا قد
استمتعتم بالرحلة !

جئت من أمريكا لأرى هذا
البلد وأعرف حقيقته !

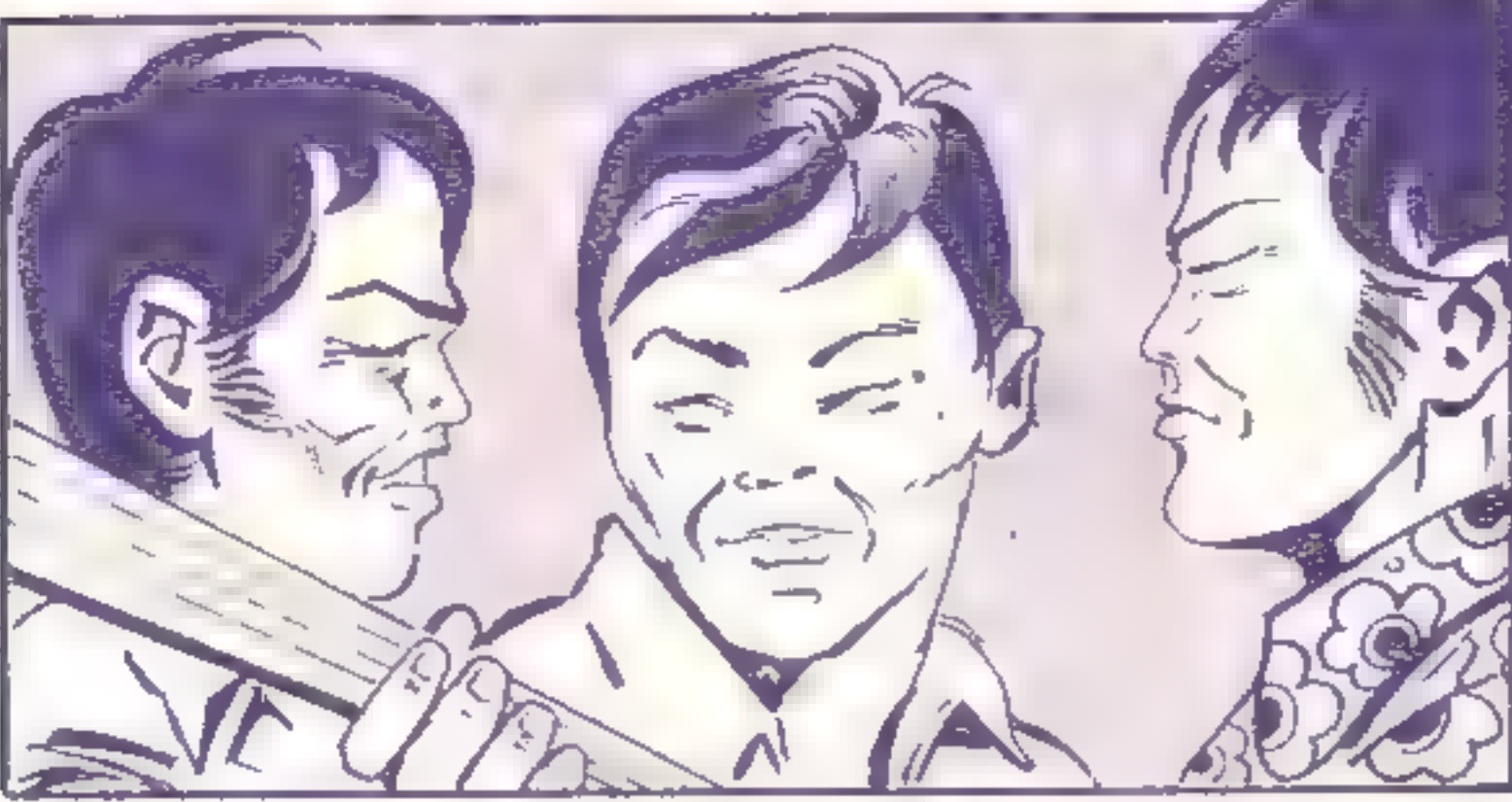
تعلن شركة الخطوط الجوية
الفرنسية عن وصول رحلتها
رقم ٥٨٨ إلى مطار اللد ..
نرجوكم ربط الأحزمة والكف
عن التدخين .. شكراً ..



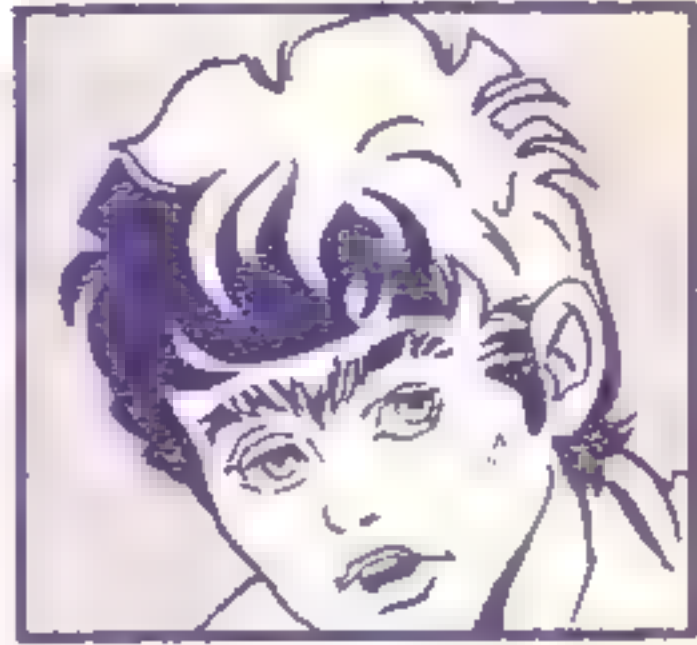
ويتجه ركاب الطائرة
إلى صالة الوصول
بمطار اللد ..



يبدو أن اليابانيين الثلاثة هم الذين يشيرون اهتمامه ...



ما الذي أشار انتباهه جسون؟
هل ينتظر أحدًا معينًا من ركاب
الطائرة التي وصلت الآن؟!



إلى أين يذهب جسون بهذه الحقائب؟
ولماذا لا يمنعه أصحابها؟!



هل أخرج
ياسيدي؟

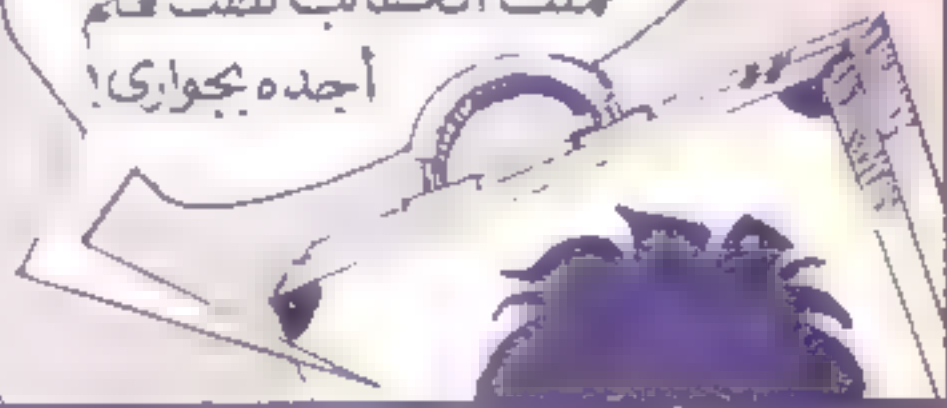
وهل خرج
صاحب الحقائب؟



أيها الحمار - إن هذه الحقائب
لم تفتش جمر كيا بعد ...
من الذي سمح لك بالخروج
بها؟ - ابحث عن صاحبها
في داخل الصالة وأعطها
له أيها الحيوان الحقيقير!



لا أدري ياسيدي ، فبعد أن
حملت الحقائب تلفت فلم
أجده بجواري!



غريبة!! جسون يعود ويضع الحقائب على الأرض
أمام اليابانيين الثلاثة .. إنها ليست حقائبهم ، فلماذا
تركها لهم جسون؟؟؟!!



لأنك جاهل ، كنت
مسترج بهم في المتاعب
والآن عليك أن تغادر
المطار على الفور ولا ترفى
وجهك القبيح هنا
مرة أخرى!

أخذوا الحقائب مني
ولم يعطوني أجرى!



وفجأة .. تنطلق السنة النيران من المدافع الرشاشة التي يحملها الرجال الثلاثة - أطلقوها في كل اتجاه ، ويمنهى الثبات والهدوء - وفي صدور الصهاينة - هذا في رأى الرجال الثلاثة رد على عملية قتل الفدائيين العرب في مطار اللد نفسه منذ أسابيع .. فمنذ مذبح دير ياسين - ومنذ أن قامت عصابات الصهاينة بطرد العرب وقتل شيوخهم ، وأطفالهم في كل مكان .. حتى في مدرسة بحرالبحر - منذ قامت على العدوان المسلح والإرهاب وعمليات القتل بالجملة ، وأثارت بوحشتها الإنسان في كل مكان.



وبدأت المحاولات من أجل أن يردّها العدوان المسلح ، وفي قلب مطارها - إنها مغامرة ، لكنها عملية مستغل رمزاً لتعاون الناصيين في جميع أنحاء العالم في سبيل انتصار الحق وعودته إلى أصحابه ، وفي سبيل قضية عادلة اسمها فلسطين!

اسمى محمد صالح منور
عمرى اثنا عشر سنة وشهور
وانا ساكن فى الدورا الارضى
واغنى حابة ارضى وعرضى
وأسويا بولاده سعيد
وأخويا له قلب حديد
وجارتنا لها ابن شهيد



قلت له : انت تعرف قريتنا ..
الارض قراب ، فاذا لعب الاطفال
ارتفع القراب مثل دخان المصانع
فى الجو .. والاطفال يتقانون
الحجارة ويوقع بعضهم بعضا ..
وتعرف ايضا انى احب الكتب ..
قال حسونة : اعرف .. لكن
ادخل فى الموضوع ..

قلت : وفى الاجازة الماضية
اشتريت من سور الازبكية كتابا
قديم بقرشين .. تصور به ٥٠
لعبة خارج البيت ، و ٥٠ لعبة
داخل البيت او الفصل ، وقضيت
شهرًا استذكره حتى هرت خبيرًا
فى المائة لعبة ..

وفى القرية حين سافرت ، علمت
الاولاد لعبة ، سعدوا بها يوما كاملا
وفى اليوم التالي رفضت ان اعلمهم
لعبة الا اذا انتهينا من كنس الطريق
ورشه ، وبعد ساعات قليلة تم كل
شيء .. عاد كل طفل من بيته باناء
مملوء بالماء ورشوا الطريق ..
وقضت لهم لعبة ثانية .. وكل
لعبة نقوم بها من اجل بلدى ..
وحزنت يوم انتهت ال ١٠٠ لعبة
لانى لن استطيع اغراء الاطفال
بالكنس والرش .. ولكنى كنت
مخطئا ..

هل تعرف لماذا ؟ لان الاطفال
كانوا قد تعودوا الا يلعبوا ، الا
بعد كنس المكان ورشه .. وامس
وصلنى خطاب من صديق
فى قريتنا يقول فيه :
اننا لا ننساك وتذكرك
دائما حين نلعب الالعاب
التي علمتها لنا بعد ان
نكنس المكان ورشه ..
اليس من حقى ان افرح
بابناء بلدى .. وبالكتاب
الذى مساهم فى نظافة
بلدى ؟!

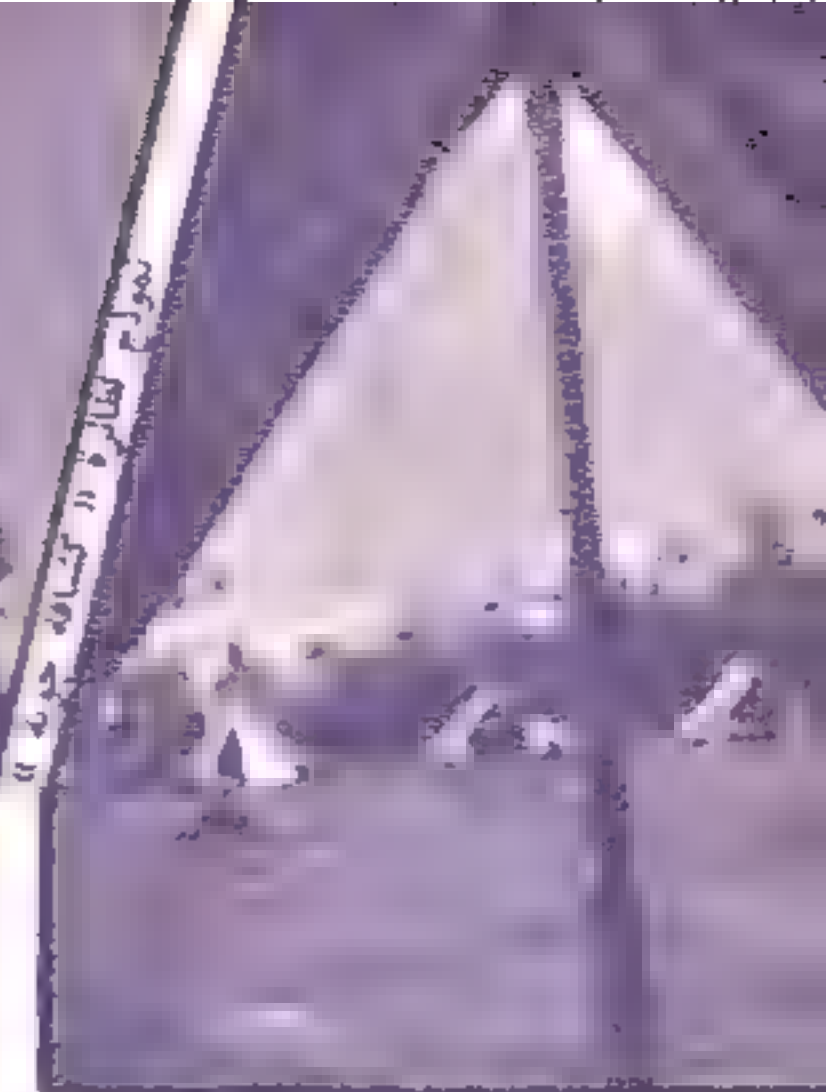
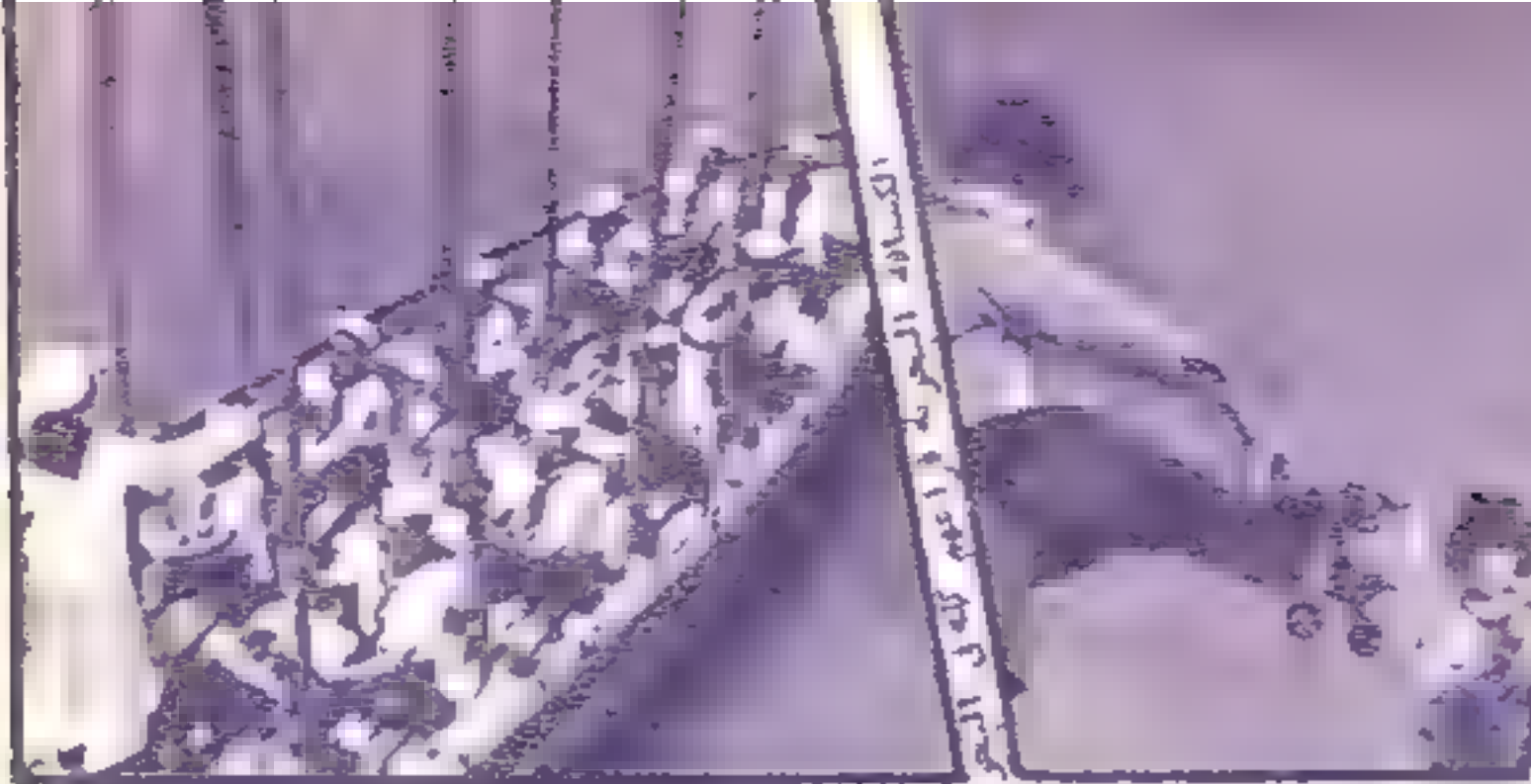
ساقول لك يا حسونة سرا لا تقله لاحد .. فلن يصدقوك .. سيقولون
انك مبالغ .. كما انه لا داعى لان نقول كلاما يجعل الناس يتهموننا
بالمبالغة !!

والسر هو انى نظفت الحي الذى تسكن فيه اسرتى فى القرية وجعلت
الارض مرشوشة وجميلة .. كل هذا بقرشين ..

وهرخ حسونة : ماذا ؟ بقرشين ؟
ها ها .. الصابونة بكم ؟ المكنة
بكم ؟ الجبريل .. المسحة ..
يا عم قل كلاما غير هذا ..
قلت : يا .. حسونة .. كنت
اظنك ستصدقنى ، ولكن هذه
هى الحقيقة ..

وانكمش .. حسونة .. بجانبى
ليصفى باهتمام الى الحكاية من
البداية الى النهاية ..





ممسك للكشافه (مصنوعه عامه)



دائماً يحب الرحلات ، ويتيم
المسكرات ، وفيها يتعلم الاعتماد
على النفس داخل المخيمات التي
يقيمها في الصحراء والاماكن
البعيدة عن المدن ، فيعرف كيف
يقيم خيمته ، وكيف يطهر طعامه
بنفسه ويفصل ثيابه بنفسه ، ويقوم
بعملية استكشاف ما حوله عن
طريق الخرائط والبوصلة ، وكيف
يمشي في الظلام ، وكيف يقتفي أثر
الخيول والاعتساف والحيوان ،
وانساية في الطريق .

نحو الله والوطن

والكشفاف نصير للضعفاء ..
صادق يلتزم بالشرف والنزاهة
والشجاعة .. ويلتزم أيضا بقسم
الكشفافة الذي يتضمن أداء
الواجب ، نحو الله والوطن ..
يحب النظام ويحافظ على المواعيد
.. مثالي في تصرفاته ..

هوايات مختلفة

وأفراد الكشافة يجمعون بين هوايات مختلفة ، فمنهم الرحالة والطباخي ، والراصون الجوي ودارس الطبيعة ، ورسام الخرائط ، وصياد السمك ومخاطب الاشارة ، ومقتني الاثر والرسام والكهربائي والليكانيكى ، والمصور والموسيقي والنصاج ، وهادى اللاملكى والصباح والممرض والصيغى

شبل مسفير .. من جنوب
افريقيا .. اسمه (جويير) ..
رأى بلدته بها جمها المستعمر
الابيض .. ينهب ثرواتها .. ناز
الشبل الاسمر وقاد مجموعة من
الاشبال السمر ، واستكشفوا مكان
العدو ورصدوا حركاته .. ولم
يهتم العدو بهم لانهم صفار ..
بينما كانوا هم يقومون بنقل هذه
التحركات الى الكبار السمر من
جنوب افريقيا ليشنوا غاراتهم
على المستعمر الابيض *

جندی المستقبل

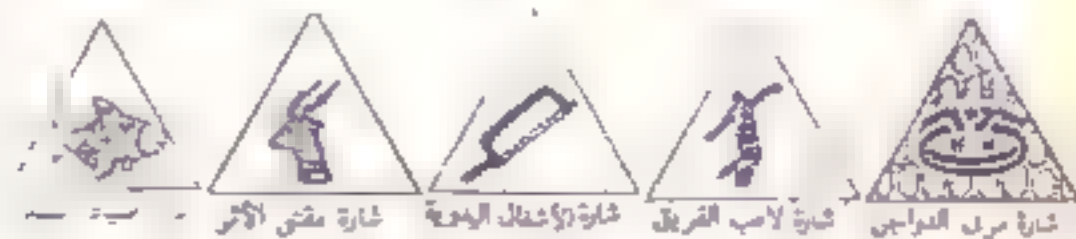
وشاهد هؤلاء الاشبال الصفار
الانجليزى (بان باول) فاعجب
بهم ، وبدأ يضع أول نظام للكشافة
فى العالم .. كان ذلك عام ١٨٩٩
ومن يومها .. أصبح اشبال
الكشافة هم جنود المستقبل فى
بلادهم .. يستطيع كل منهم أن
يقدم بلده فى زمن الحرب والسلام
.. ففى أثناء الحرب يتحول
الكشاف الى جندي صغير ..
شجاع وجريء .. يتقدم الصفوف
ليعرف مواقع الاعداء .. ويشترك
فى الدفاع المدنى ويسعف الجرحى .
ويرشد المواطنين الى الخبايا
الامنة .

بِحَبِّ الرِّحَالِ

أما في زمن الصلح ، فالكشاف



أشبال الكشافة .. ج



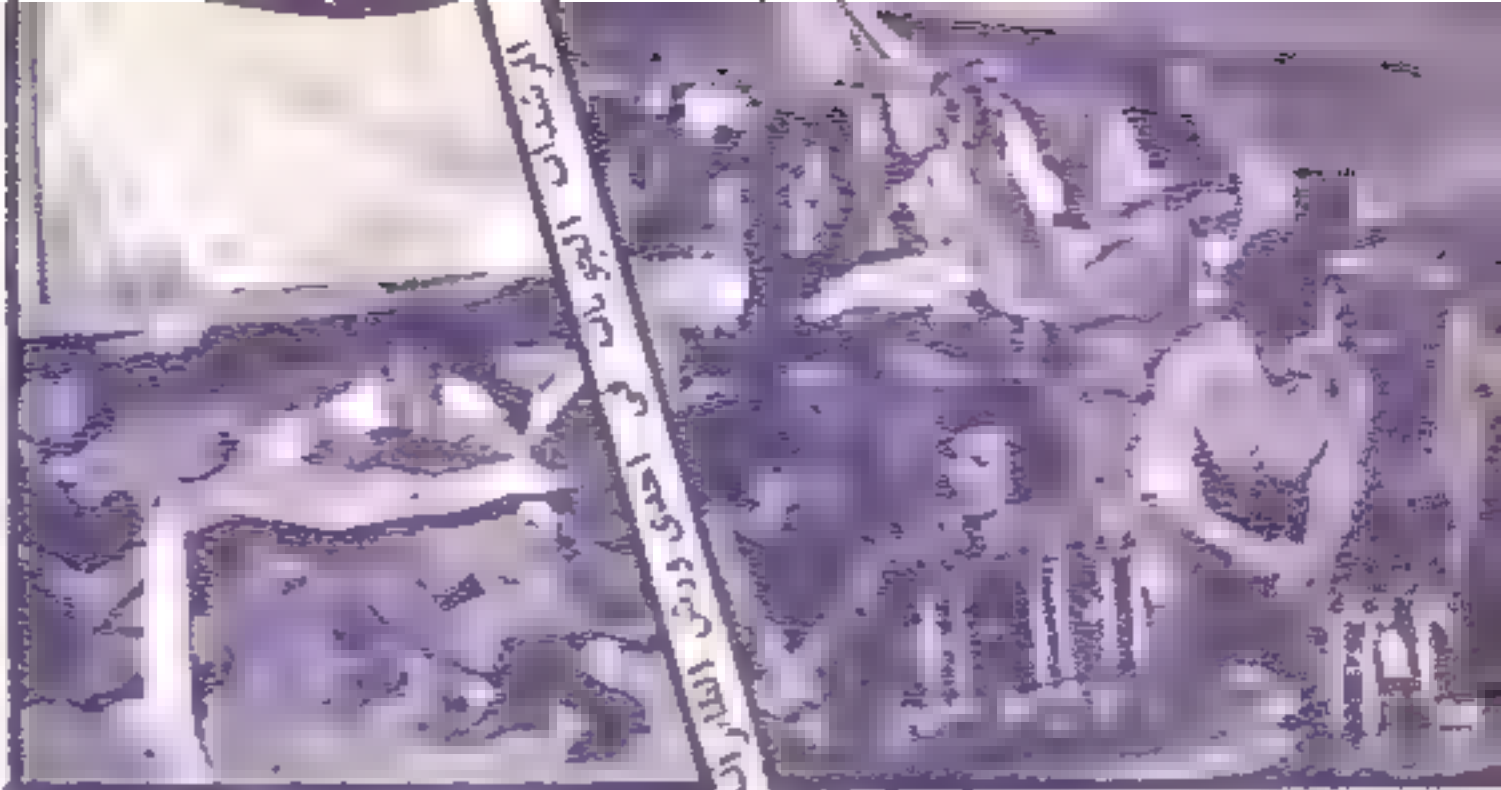
عليه ان يعرف كل شيء عن الطيران
العربي ، وطيران العدو ، ويزور
المطارات وورش اصلاح الطائرات،
عليه ان يعرف ، كيف تطير
الطائرة ، وكيف تهبط ، وكيف
تدور وتميل ، وكيف يعمل جهاز
الارسل والاستقبال ، واشارات
الطائرة ، واخيرا ، يتعلم كيف
يركب الطائرة الشراعية ، ثم كيف
يقود طائرة ذات محرك واحد .

الكشاف البحري

والكشاف البحري ، لابد أولا من
اجادته للسباحة ، فهو يقضى معظم
اوقات فراغه في البحر . يصيد
السمك . وينقذ الغرقى . يفرص
تحت الماء ، كالضفادع البشرية .
يقود المراكب الشراعية والبخارية
.. يعرف الاشارات البحرية التي
تعتمد على الرايات والصفارات
والاضواء .

صديقي .. هل اخذت فكرة عن
الكشافة وانواعها ؟ هل تحب ان
تكون كشافا .. اذهب فوراً وفي
الاحازة الى اقرب مركز شباب ..
وهناك ستكون ضمن اشبال الكشافة
.. جنود المستقبل ..

الكشافون داخل الخيمة



رفع كف يده اليمنى الى الامام ،
مع فرد ثلاث اصابع ، وضم اثنتين
منها هما الخنصر والابهام ، اما
شارة الكشاف ، فهي عبارة
عن رأس سهم مرسوم على
قطعة من النسيج ورأس السهم
يتجه الى اعلى ، وقد اختارت مصر
صورة لزهرة اللوتس تتوسط
السهم . ولكل من الكشافة البحرية
والجوية شارة خاصة بها .

الكشاف الجوي

على الكشاف الجوي ، ان يعرف
بجانب كل المعلومات السابقة ..

والترجم والبستاني وهوايات اخرى
كثيرة وكل منهم له شارة خاصة
به .

دالما مستعد

والكشاف مستعد دائما ، فهو
عندما ينوي القيام برحلة ، يجهز
معه كل لوازمه : مصباح للانارة ،
وحبل لنشر الثياب ، وعصا
لحمل امتعته ، وحلّة ومقلاة ،
وغلاية وشواية ، وكشّة وملاءة
وبطانيتين ومجموعة حبال ومجموعة
من علب المأكولات المحفوظة .

التحية والشارة

وتحية الكشاف ، عبارة عن



تقديم : محمد رمضان



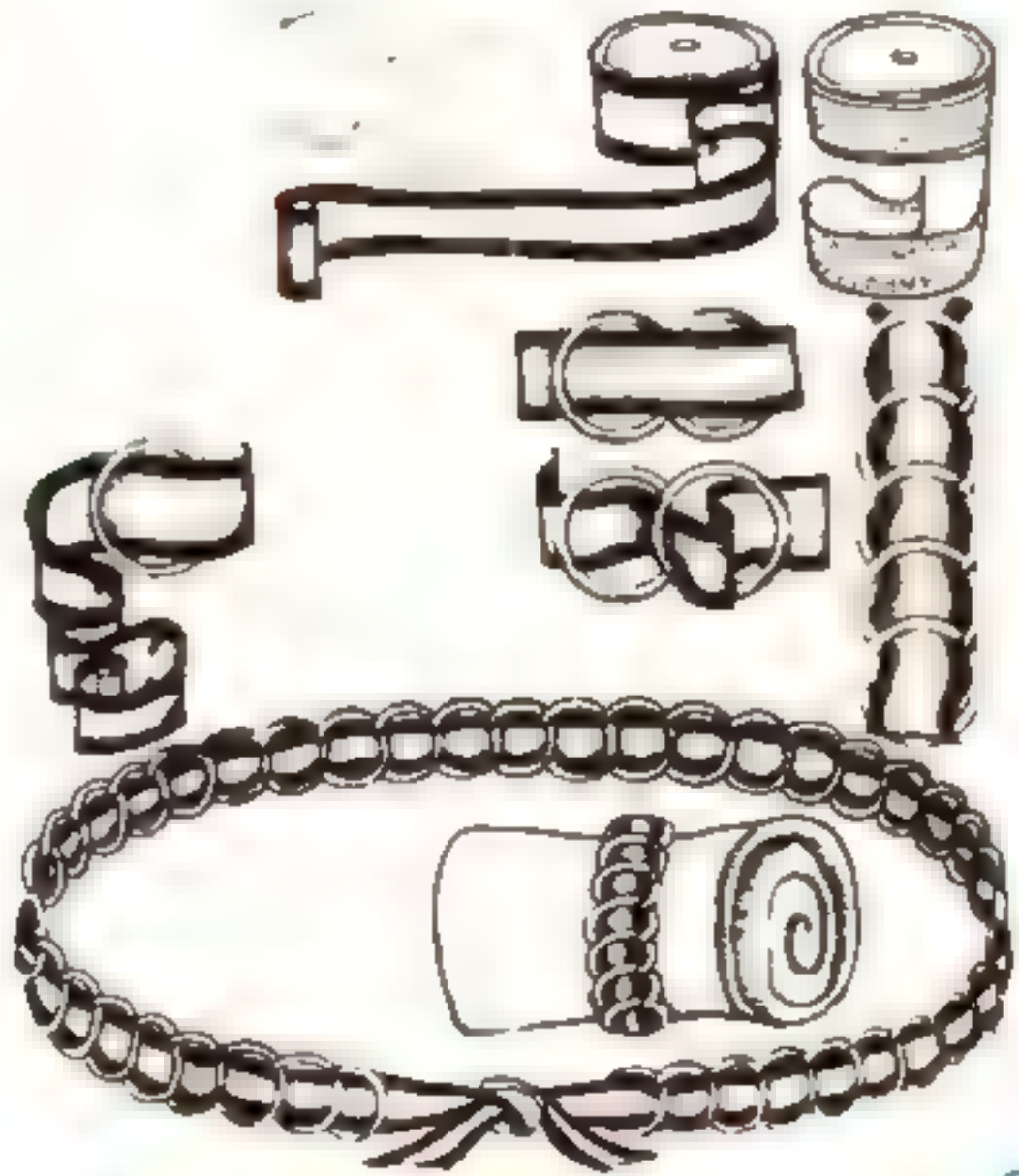
إلى هاديات الأناقة

إذا كنت من ذلك النوع اللطيف الذي يعتنى
بأناقته فافني أقدامك لفكرة حزام أنيق - بسيط -
سهل الصنع - فقط أحضري على المواد الآتية :



١ - عدد من حلقات السنتان
(كبيرة أو صغيرة حسب ذوقك)
وتشتري من المحلات المتخصصة
بأدوات التنجيد وفي القساهرة
تجديدها بكثرة في هي العفادين
قريباً من هي الأزهر الشريف .
٢ - شريط اما جاهز او من
قماش تصنعيه أنت بطريقة نظيفة
طريقة العمل :

ادخلي الشريط بين الحلقات
بالطريقة الموضحة أمامك ويمكنك
تغيير لونه بين الحين والآخر فهو
سهل وسريع الصنع - مبروك -



● العزيرة جوزفين عبد الملك تشكو من تقصف وتجعد الشعر
وتسأل في حيرة : أفردته بالمكواه واللا ايه ؟؟ مجموعة من زيوت
الزيتون + الخروع + جوز الهند + اللوز + برفين ٠٠ ثم قومي
بعمل حمام زيت من هذه الخلطة وذلك بأن تأخذي كمية كافية منها
وتدغنيها قليلاً على النار ثم تدعكي بها جلدة الرأس ٠٠ غطي شعرك
بكيس من النايلون لمدة ساعتين على الأقل وإذا استطعت عمل ذلك
قبل النوم مرة كل أسبوع فسوف تكون النتيجة رائعة .
أما بالنسبة لتجعد الشعر فحله الوحيد المكواه استعمالها كل
عشرة أيام ولا تكون شديدة السخونة لأن ذلك يسبب تقصفه .

عزيزتي
دعيني
أخطأك





أيهاب جمال
ونس ٨ سنوات ٥
١٢ شارع ٥
بالمادي - القاهرة
هويدا فؤاد الدين
ميكيس ٥ سنوات ٥
١ شارع يوسف
مصطفى بالنيسل
القاهرة



جميل ١٢ سنة ٥
١٢ شارع جمال
محمي بعلوان
القاهرة



عضوئنا قرينة وممثلة من المنتخب في بلاد مصر في المشاركة
أحدها إنسانة أمسية الدورة العربية الرياضية وهي قيادة من
رسوم تعبيرة لألعاب التي عارضا المشتركين في هذه الدورة من
والجمهورية الثانية من المسابقات للبعد أحد وفد الدورة من
١٩٦٤ ولها أيضا رسوم تعبيرة لألعاب الرياضية للبحر الأولمبياد



لغنا
مع
الأصدقاء



أندرس - كوفيل - بورمان



كنجرام



مستافورد - بولج - سول



جريس - وايت - شالي



مارك ديفيد سكوت



قصة : مسافرين .. بالليل

اظم الليل على رجلين مسافرين في الصحراء ورايا من بعد ثورا خائفا
 لنزل منفرد فاجبا اليه حيث اكرمهما صاحب المنزل وزوجته ، والناء لومهما
 سما الزوجين يتهايان :
 الزوج : ماذا ! انذبح الاثنين معا !
 الزوجة : نعم يجب ان نذبح الاثنين .
 الزوج : الا يكفي واحد فقط ؟
 الزوجة : لا .. لابد من الاثنين ..
 ودب الرعب في صدور المسافرين وفلاسا هرين متوقفين هجوم الرجسسل
 عليهما ، وعندما اشرق الصباح تأمبا للتسلل خارج الدار والدا بالزوجية
 لدخل عليهما بدجاجةين كاضجتين وهي تقول :
 « لكل منكما دجاجة يتروود بها في السر »
 قصة اختارها لنا الصديق : خالد حليوة - اللاذقية



مواقف لا أطال النوم عمراً

بقلم أيمن محمد محسن - عن
 أرجوك لا تضحك .. أنا أحب
 النوم .. لا .. بل كنت أحب النوم
 كثيرا للدرجة أنني لا أريد أن أصحو
 حتى ولو كان السبب ذهابي للمدرسة
 لعبت والذي من .. لعبه افراد
 أسرتي ، وأنا لا أستطيع التغلب على
 التماس ، وفكرت كثيرا كيف أخلص
 من هذه المشكلة ، وأخيرا اعتديت
 الى فكرة .. كتبت لنفسي خطابا وهدون
 أن أضغ عليه طابع البريد وسأعي
 البريد بوزع الخطابات صباح كل يوم
 مبكرا .. فيضطر أن يوظني من نوم
 لكي أدفع له غرامة الخطيب من
 مصروف طبعي .. ولعلت هذا لمدة
 اسبوع .. وبعدما أصبحت استيقظ
 مبكرة .. وفي النهاية بعثت بملكات
 غريب للسامي أشكر له مجهوده من
 لي أبقاني كل يوم .. كما أصبحت
 أدور الغرامة الصباحية ..

فنان المستقبل



برشة الصديق فتحي مصطفى -
 شبرا

هذه اللوحة يرسمها فتحي
 على من اليمن الديمقراطية
 النضية واللوحة تبشر بمستقبل
 قتي كبير

هل تعلم أن ..

العرب أول من صنعوا الصابون والسكر من القصب
 واستخرجوا الذهب بطريقة النسل ، واستخلصوا الطور
 بتقطير الورد وصنعوا أنواع العنبر والاسوان
 والاصباغ ، كما أدخلوا الورق والمهارة الفنية والاييسنة
 والمزروعات والنباتات الطبية الى أوروبا ، كما كان لهم
 شهرة واسعة في المنسوجات الرائعة ، أما فن العمارة فما زال
 شاهدا للعرب في بلاد الاندلس « اي اسبانيا » والشعب
 العربي الذي ما زال يحتفظ بعراقة أصله هو شعب الاحرار
 الذي يصبر على الشقاء ثم يهب دفعة واحدة ليردها منه
 مستائفا صيرة التقدم .

الصديق : أحمد رباطة - دمشق

فكرا يا عزيزي أيمن على هذا
 الموقف الطريف .. وأهنتك بفوزك
 بمجلد مسمر وسيرمل اليك على
 العنوان التالي : مدن شارع ١٥٢ /
 منزل رقم ٥٢ / ٣٦ خلف مدرسة
 البادري





محمود علي



إبراهيم



عبد الرحمن



محمود



أحمد



بشرى



فادل



مصطفى



نهلة حسني مصطفى



خالد حسني



أحمد حسني



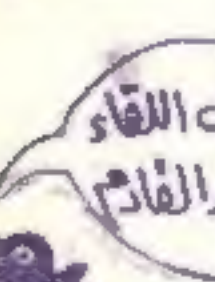
أحمد حسني



مصطفى حسني



هالة حسني



هالة حسني



أحمد حسني



هالة حسني



أحمد حسني

فنازير

١ - كيف ترتب ثلاث
خمسات ليكون الناتج ٦٠

٢ - كيف ترتب ثمانيات
ثمانيات ليكون الناتج ١٠٠٠
فنازير أرسلها لـ الصديق:
أحمد حسني زكي - أبو حماد

٢ - كيف ترتب ٥ ثمانيات
ليكون الناتج ١٠٠٠ ؟
وليفي سابا

انظر الحل بالقلوب

$$١١١١ = ١١١١ \times ١/١$$

$$\begin{array}{r} ١١١١ \\ \times ١ \\ \hline ١١١١ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧٧٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٥٤٣٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٥٣٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧ \\ \times ٧ \\ \hline ٤٩ \end{array}$$

صديقة أعترز بها

س : سعادة وسرور وراحة
بال .

م : ملك الصغار وصليحة
للكتاب .

ي : يبارك لنا الله فيه على
النوام .

هناك عبد الملك زكريا ص . ب

٥٢٢ - جدة - السعودية - وهي
أيضا من هواة المراسلة .

كلمات حلوة أعجبتني

العقل يفكر قبل أن يعمل ،
والجاهل يعمل قبل أن يفكر .

من الصديقة : درية عثمان -
مصر الجديدة

طريقان للنجاح : صدق دائم
وعمل دائم .

أرسل لنا هذه الحكمة صديق
من هواة المراسلة : محمد ماهر

طاعت - عزبة عشلة - شركة السبع



من بلدي .. الإسكندرية

أحب سمير جدجدا وأهدي هذا
الكارت لعمود السواري الى أصدقائي
وأصدقاء سمير ، وهو من الآثار
التاريخية في بلدي الإسكندرية .

الصديق : محمود حسن محمد
عبد الله - الإسكندرية

دعنا نلتقي
الأصدقاء القادمين

١٦ شارع محمد عز العريفة
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢٠ ل.س - في جمهورية مصر
العربية وبلاد انجلترا والبريد العربي والافريقي ١٥٠ ل.س
صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلن . والقيمة
لندن مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ج ٢٠ - ع . ٥
والسودان بحالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف فابل
الصرف في ج ٢٠ - ع . ٥ - والأسعار الواضحة اعلاه بالبريد العادي -
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

SAMIR
No. 846-25-6-1972

العدد ٨٤٦
٢٥ يونية (حزيران) ١٩٧٢

رئيس التحرير
يوسف السباعي
مدير التحرير
محمود راشد
(م.م.م.م.)
مدير التحرير
بشيرة البيبي
مدير التحرير
رئيس التحرير
وهيب سابي



أحمد حسني



أحمد حسني



أحمد حسني



أحمد حسني



أحمد حسني



أحمد حسني



أحمد حسني



أحمد حسني



● فاروق جابر ●



● شريف مatar ●

هدية من مجلة سمير
ألبوم نجوم الكرة
مجموعة (٣)



● يوسف خليل ●

www.arabcomics.net



thebabypirate